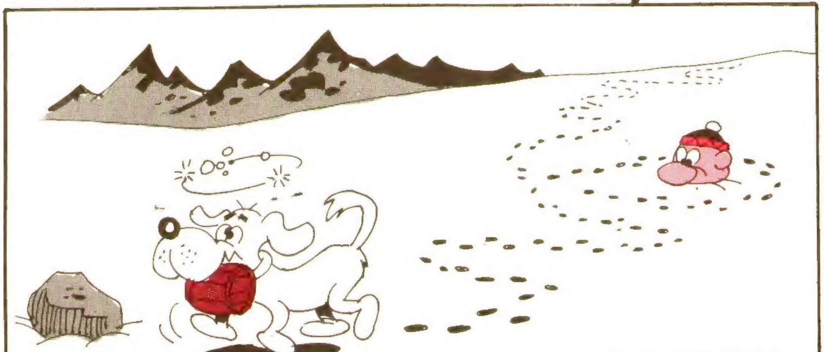
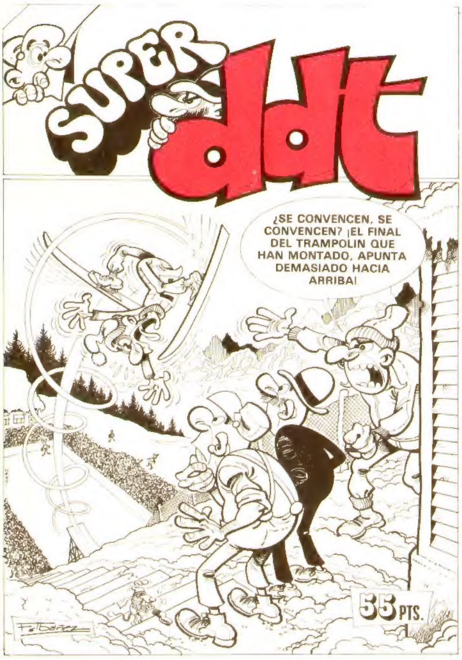
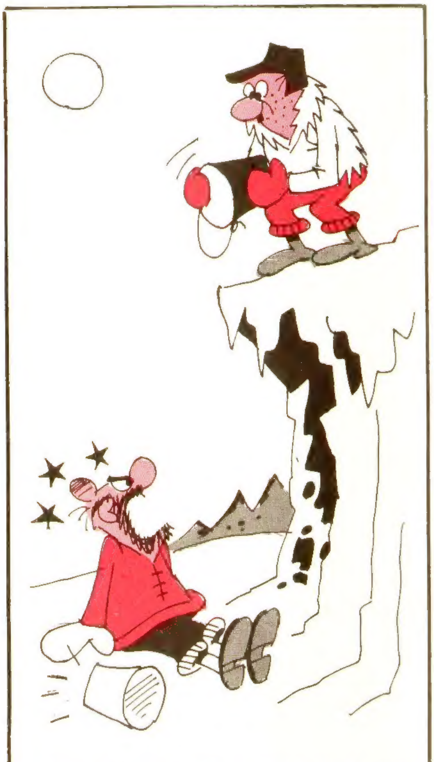
SUPER
ddt
¿SE CONVENCEN, SE CONVENCEN? ¡EL FINAL DEL TRAMPOLIN QUE HAN MONTADO, APUNTA DEMASIADO HACIA ARRIBA!
55 PTS.
F. Ibáñez

PERRO TONTO.


PERRO BORRACHIN.



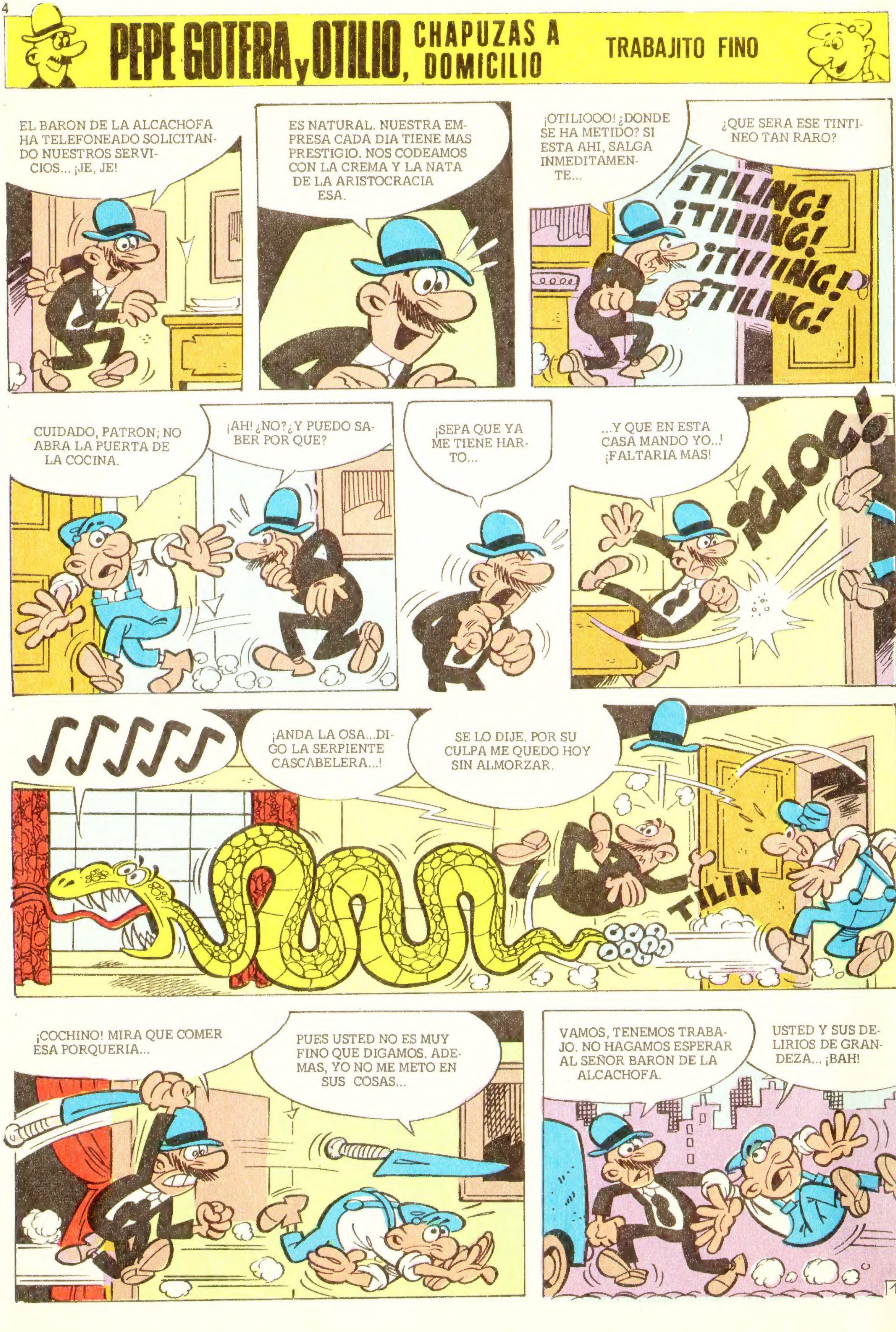
—DEJA DE MOVER EL BARRIL COMO SI FUERA UNA COCTELERA Y SIRVEME DE UNA VEZ.

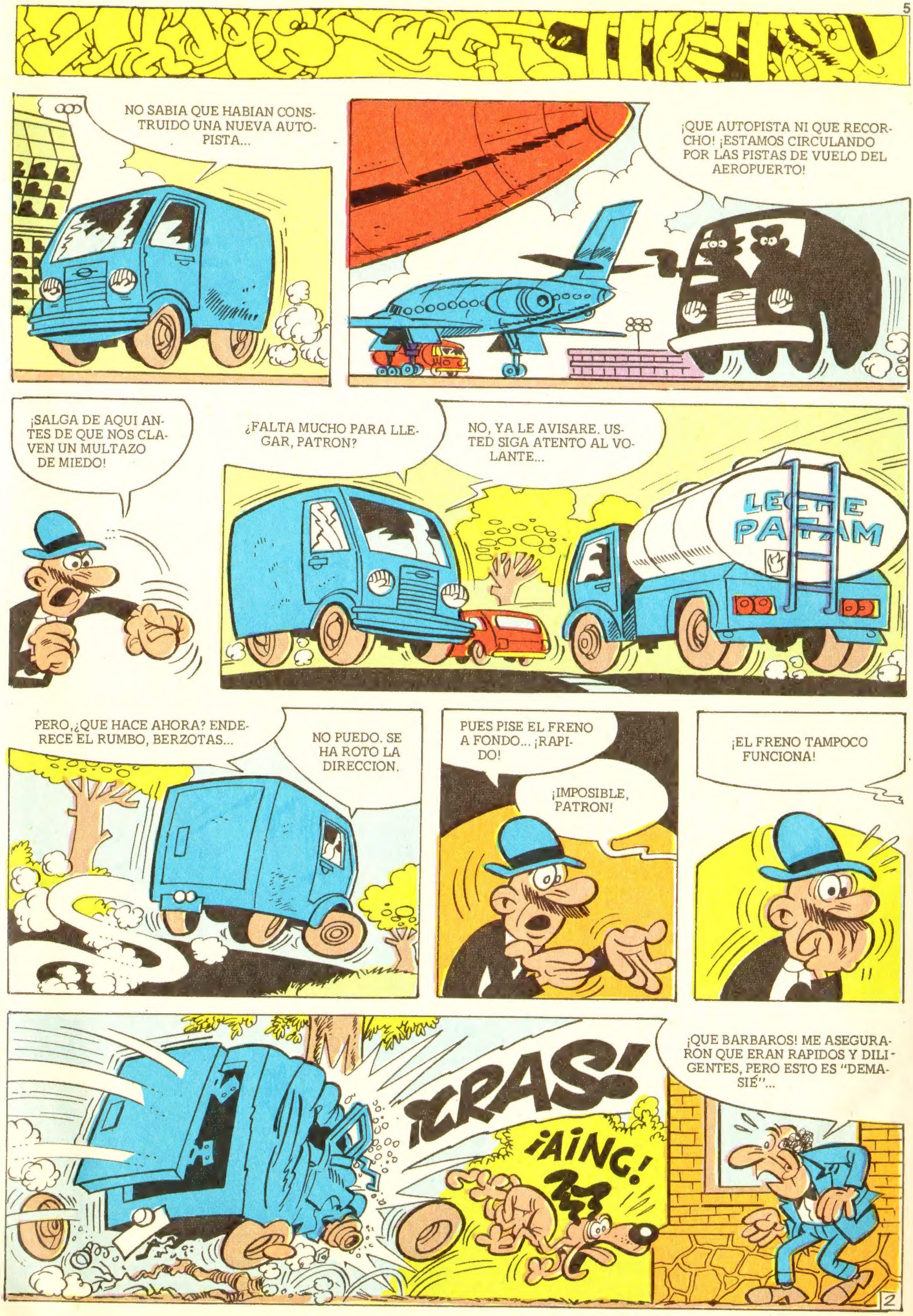

—¡MIRA DONDE TIRAS EL AGUA, MERLUZO!

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXX. No. 92.- 23-3-1981
c EDITORIAL BRUGUERA,S.A.-1981
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6).
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona)1981.Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

VISITANDO LA GALAXIA

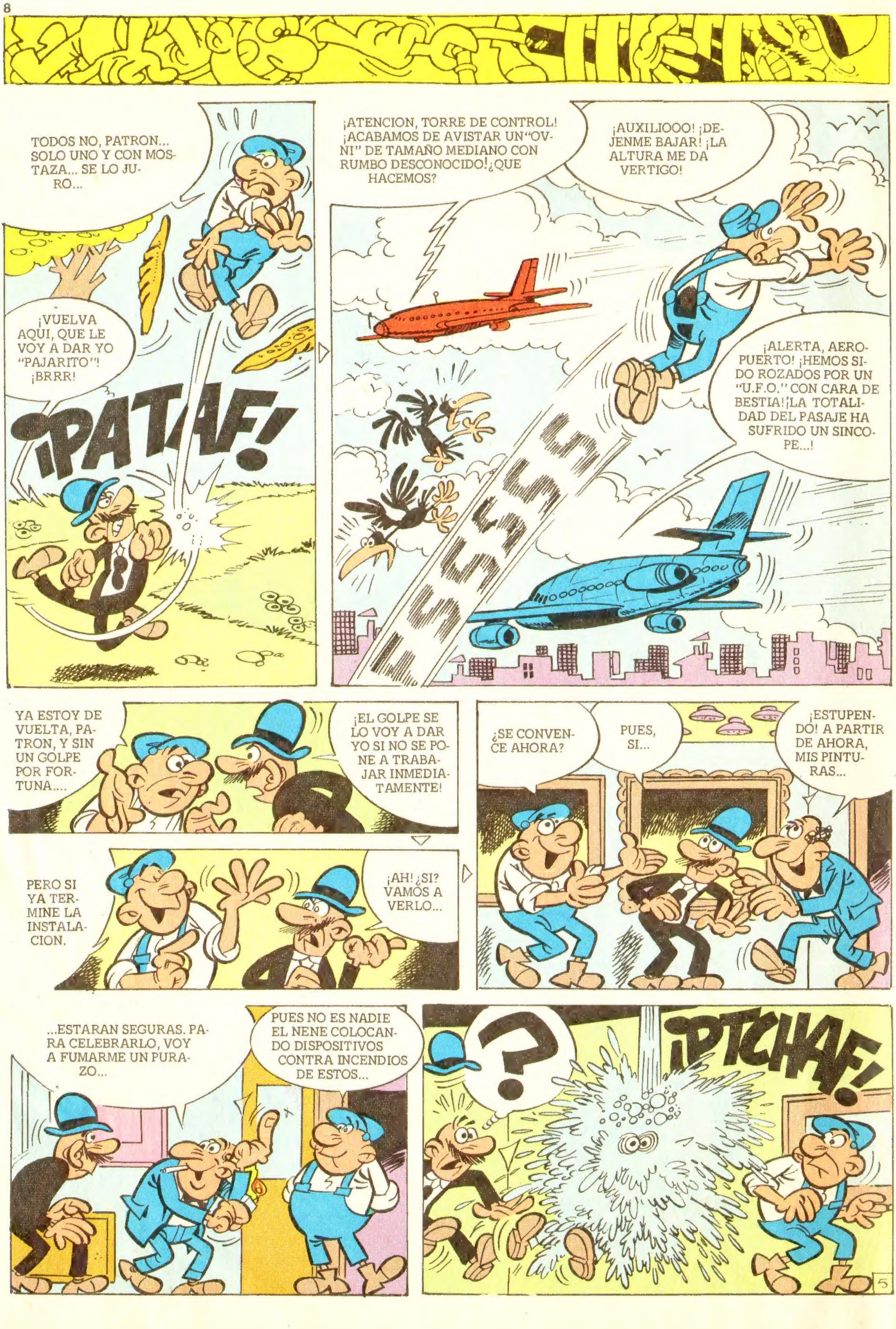
por Jaume Rovira


PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO
TRABAJITO FINO
EL BARON DE LA ALCACHOFA HA TELEFONEADO SOLICITANDO NUESTROS SERVICIOS... ¡JE, JE!
ES NATURAL. NUESTRA EMPRESA CADA DIA TIENE MAS PRESTIGIO. NOS CODEAMOS CON LA CREMA Y LA NATA DE LA ARISTOCRACIA ESA.
¡OTILIOOO! ¿DONDE SE HA METIDO? SI ESTA AHI, SALGA INMEDITAMENTE...
¿QUE SERA ESE TINTINEO TAN RARO?
¡TILING! ¡TIIIING! ¡TIIIING! ¡TILING!
CUIDADO, PATRON; NO ABRA LA PUERTA DE LA COCINA.
¡AH! ¿NO? ¿Y PUEDO SABER POR QUE?
¡SEPA QUE YA ME TIENE HARTO...
...Y QUE EN ESTA CASA MANDO YO...! ¡FALTARIA MAS!
¡KLOC!
SSSSS
¡ANDA LA OSA...DIGO LA SERPIENTE CASCABELERA...!
SE LO DIJE. POR SU CULPA ME QUEDO HOY SIN ALMORZAR.
TILIN
¡COCHINO! MIRA QUE COMER ESA PORQUERIA...
PUES USTED NO ES MUY FINO QUE DIGAMOS. ADEMAS, YO NO ME METO EN SUS COSAS...
VAMOS, TENEMOS TRABAJO. NO HAGAMOS ESPERAR AL SEÑOR BARON DE LA ALCACHOFA.
USTED Y SUS DELIRIOS DE GRANDEZA... ¡BAH!
1


NO SABIA QUE HABIAN CONSTRUIDO UNA NUEVA AUTOPISTA...
¡QUE AUTOPISTA NI QUE RECORCHO! ¡ESTAMOS CIRCULANDO POR LAS PISTAS DE VUELO DEL AEROPUERTO!
¡SALGA DE AQUI ANTES DE QUE NOS CLAVEN UN MULTAZO DE MIEDO!
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR, PATRON?
NO, YA LE AVISARE. USTED SIGA ATENTO AL VOLANTE...
LECHE PATAM
PERO, ¿QUE HACE AHORA? ENDERECE EL RUMBO, BERZOTAS...
NO PUEDO. SE HA ROTO LA DIRECCION.
PUES PISE EL FRENO A FONDO... ¡RAPIDO!
¡IMPOSIBLE, PATRON!
¡EL FRENO TAMPOCO FUNCIONA!
¡CRAS!
¡AING!
¡QUE BARBAROS! ME ASEGURARON QUE ERAN RAPIDOS Y DILIGENTES, PERO ESTO ES "DEMASIÉ"...
2

POR POCO SE CARGAN A MI CHUCHITO QUERIDO...EN FIN, YO A LO MIO.
¡AY!
VENGAN, LES LLEVARE AL LUGAR DONDE TIENEN QUE TRABAJAR...
DE ACUERDO. ESTAMOS ANSIOSOS POR EMPEZAR...
¿ESTAMOS...? SIEMPRE DICE LO MISMO, PERO LUEGO ES EL NENE QUIEN LO HACE TODO...
EN MI PINACOTECA TENGO CUADROS DE GRAN VALOR. QUIERO QUE ME INSTALEN UN DISPOSITIVO CONTRA INCENDIOS.
COSA FACIL. DELO POR HECHO, SEÑOR BARON.
EN MATERIA DE "ALUMBRADO", EL PATRON ENTIENDE UN RATO.
LA CUESTION ES PROTEGER TANTA RIQUEZA... ¿COMPRENDEN?
DEJELO EN MIS MANOS. SOY TECNICO EN LA MATERIA.
SOMOS, PATRON, SOMOS...
VAYA TRANQUILO. LO INSTALAREMOS TODO EN UN PERIQUETE.
MUY BIEN, EN USTEDES CONFIO.
BIEN, OTILIO, PUEDE EMPEZAR CUANDO QUIERA, O SEA AHORA MISMO. YO...
USTED A BUSCAR EL BAR, COMO DE COSTUMBRE.
¡PLAF!
¡ESTO ES "DEMASIE", PATRON! SIEMPRE ME ARREA EN EL MISMO OJO.
¡CALLESE O LE PONGO POCHO EL QUE LE QUEDA SANO!
¿HABRASE VISTO? ULTIMAMENTE ESTE SUBORDINADO MIO SE PASA EL TIEMPO CRITICANDOME... ¡HASTA AHI PODRIAMOS LLEGAR!
¡HOMBRE! EL BARON TIENE FAMA DE TENER UNA BODEGA BIEN SURTIDA. VEAMOS SI ES CIERTO... ¡JE, JE!
BODEGA

¡EL VINO QUE TIENE ASUNCION, NI ES CLARO NI ES TINTO NI TIENE COLOR...!
BODEGA
¡COMO SOPLA...! ¡GUAU!
SEÑOR BARON, TIENE USTED UNOS CALDOS ESTUPENDOS. ¡JE!
ESO YA LO SE. LO QUE IGNORO ES COMO VA LA INSTALACION CONTRA INCENDIOS...
PERFECTAMENTE. SEGURO QUE OTILIO ESTARA TERMINANDO.
¡ESTUPENDO! VAMOS A VER COMO ESTA LA COSA.
¡OTILIO! ¿COMO TIENE...? ¡OH!
SU AYUDANTE NO ESTA...
NO SE PREOCUPE, SEÑOR... NO ANDARA LEJOS...
¡OTILIOOOO!
¡ESTOY AQUI FUERA, PATRON!
¡TITAS! ¡TITAS!
PERO, PATRON... POR SU CULPA SE HAN ASUSTADO TODOS LOS PAJARITOS.
¿PAJARITOS? ¡PERO SI ESO SON...
...BUITRES! ¡Y QUERIA COMERSELOS!
GRIECK
GRIECK
GRIECK
¡GRIECK
GRIECK
GRIECK
GRIECK


TODOS NO, PATRON... SOLO UNO Y CON MOSTAZA... SE LO JURO...
¡VUELVA AQUI, QUE LE VOY A DAR YO "PAJARITO"! ¡BRRR!
¡PATAF!
¡ATENCION, TORRE DE CONTROL! ¡ACABAMOS DE AVISTAR UN "OVNI" DE TAMAÑO MEDIANO CON RUMBO DESCONOCIDO! ¿QUE HACEMOS?
¡AUXILIOOO! ¡DEJENME BAJAR! ¡LA ALTURA ME DA VERTIGO!
¡ALERTA, AEROPUERTO! ¡HEMOS SIDO ROZADOS POR UN "U.F.O." CON CARA DE BESTIA! ¡LA TOTALIDAD DEL PASAJE HA SUFRIDO UN SINCOPE...!
YA ESTOY DE VUELTA, PATRON, Y SIN UN GOLPE POR FORTUNA....
¡EL GOLPE SE LO VOY A DAR YO SI NO SE PONE A TRABAJAR INMEDIATAMENTE!
PERO SI YA TERMINE LA INSTALACION.
¡AH! ¿SI? VAMOS A VERLO...
¿SE CONVENCE AHORA?
PUES, SI...
¡ESTUPENDO! A PARTIR DE AHORA, MIS PINTURAS...
...ESTARAN SEGURAS. PARA CELEBRARLO, VOY A FUMARME UN PURAZO...
PUES NO ES NADIE EL NENE COLOCANDO DISPOSITIVOS CONTRA INCENDIOS DE ESTOS...
?
¡PTCHAF!
5

¿USTED CREE? ¡BRRR! ESE CHISME NO DEBE ACTUAR ASI POR UN SIMPLE CIGARRILLO...
SE HABRA ESTROPEADO EL TERMOSTATO DIAGNOSTICO.
PUES PROCUREN ARREGLARLO O ESTO ACABARA MAL...
SI, SEÑOR BARON, NO SE PREOCUPE... LO HAREMOS IPSO-FACTO.
¿NO LO HA OIDO? USTED ES EL CULPABLE, ASI QUE...
BUENO, PATRON, UN DESCUIDO LO TIENE CUALQUIERA...
POCO TIEMPO DESPUES...
YA LO HE REFORZADO. AHORA NO SE PONDRA EN MARCHA SIN CAUSA JUSTIFICADA.
NO ME FIO. DEMUESTREMELO.
MIRE,PRENDERE FUEGO A ESTOS DIARIOS VIEJOS. LA ESTANCIA SE CALDEARA Y ENTONCES EL APARATITO FUNCIONARA A TOPE... ¡JE!
ESPEREMOS QUE NO FALLE ESTA VEZ...
EL APARATO NO SE PONE EN MARCHA...
SI QUE ES RARO...SI...
¡WHAM!
¡MI PINACOTECA...! ¡MI CASA...! ¡TODO CONVERTIDO EN HUMO...!¡AAAH!
CREO QUE ES MEJOR DESAPARECER...
27256
EST.
THE TROLA
PAVOROSO INCENDIO EN LA MANSION DEL BARON DE LA ALCACHOFA.
LAS LLAMAS DESTRUYERON TOTALMENTE LA SUNTUOSA MANSARDE DEL MULTIMILLONARIO ARISTOCRATA. SE BUSCA A LOS CAUSANTES DEL ESTROPICIO Y BLA, BLA, BLA...
¿HA VISTO PASAR POR AQUI A UN GORDO Y UN FLACO CON BIGOTE?
CLARO QUE PASARON. EL GORDO ME VACIO EL GALLINERO. ¡SI DA CON ELLOS, AVISEME...!

CHISPAS PRIMAVE-RALES
POR RAF. y equipo
BZZZZZZZZZ
¡ESTO TE OCURRE POR CORTAR UNA FLOR PARA COLOCÁRTELA EN EL OJAL...!
¿A DÓNDE VA USTED?ESTO ES UNA CORBATA DE LAZO...
¡RAAAACC!
¡UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS!DICEN QUE TRAEN SUER...
SEÑOR CEREMONIOSO.
RESPETEN LAS FLORES
¡LO QUE MÁS ME REVIENTA DE LA PRIMAVERA,SON ESTOS CHAPARRONES INESPERADOS!
Y PARA CELEBRAR QUE YA ES PRIMAVERA, TE HE HECHO UNA TORTILLA DE PÉTALOS DE MARGARITA.
¡AAG!
ALGO TIENE DE BUENO LA CONTAMINACIÓN...¡ESTA PRIMAVERA BASTA ABRIR LA VENTANA PARA ACABAR CON LAS MOSCAS!
¡CLARO QUE FUE A CONSECUENCIA DE LA ERUPCIÓN!ESTABA PASEANDO JUNTO A UN VOLCÁN Y...

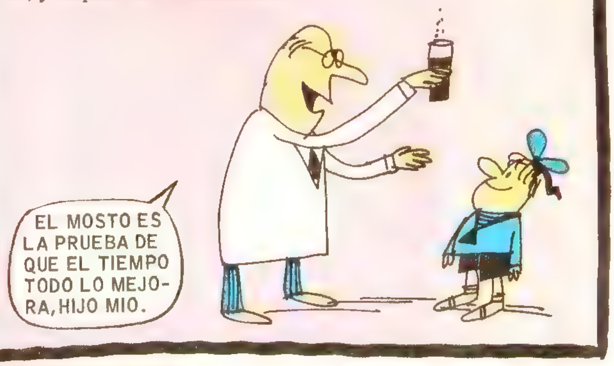
¡Vuelve SUPERMAN con UN MILLÓN de superpremios!
SÍ, AMIGOS... AHORA LOS TAPONES DE COCA-COLA, O TRAEN EL PREMIO DIRECTO DE UNA CAZADORA DE SUPERMAN, QUE TANTO LE GUSTA A LUISA LANE... O DAN DERECHO A PARTICIPAR EN LOS TRES SUPER-SORTEOS NOTARIALES DE FABULOSOS SUPERPREMIOS...
1 LITRO
Coca-Cola
NUEVO! 2 LITROS
Coca-Cola
MMMM... CUANDO ME TOQUE EL AUTOCARAVAN EBRO, SUPERMAN CREERÁ QUE ME HE CONVERTIDO EN UN BUEN PADRE DE FAMILIA... LE ENGAÑARÉ Y LO ELIMINARÉ DEFINITIVAMENTE... ¡JI, JI!...
© DC COMICS INC 1980
¡SNIFF!... ME HUELO QUE ME VA A TOCAR UNO DE LOS 100 FABULOSOS "COMPACTOS" TU-RADIO-CASSETTE ME SERVIRÁ PARA VER LA DERROTA DE SUPERMAN, ¡JE, JE!...
...¡CIELOS!... ESCAPARÉ EN UNA DE LAS 50 FANTÁSTICAS GILERA-CROSS QUE SE SORTEAN Y LE DIRÉ A SUPERMAN QUE LOS PILLOS PRETENDEN QUITAR LOS PREMIOS A NUESTROS AMIGOS...
¡VOTO A!... PARA UN SUPERPILLO COMO YO, NADA MEJOR QUE UNO DE LOS CINCO SUPERUTILITARIOS SEAT PANDA QUE ENTRAN EN SORTEO...
GRAN CONCURSO
SUPERMAN II
Participar en este CONCURSO es supersencillo:
No tienes más que pegar cada vale en una hoja de papel (Ojo: sólo uno en cada hoja), escribir en ella tu nombre y dirección, y enviarla al Apartado 29.128 de Madrid...
¡Cuantos más vales envíes, más oportunidades para ti de ganar los fabulosos **superpremios!...**
... ¡Más sorpresas, amigos!... Porque además hay millones de tapones con cromos de la película SUPERMAN II... Coleccionalos en **álbum que te darán gratis** al comprar una COCA-COLA 2000 o dos botellas de litro.
...¡ALBRICIAS! ATRAPÉ AL MÁS PILLO DE TODOS... ASÍ LOS PREMIOS QUEDARÁN RESERVADOS A MIS AMIGOS, QUE ADEMÁS RECIBIRÁN UNA DE MIS 10 INSIGNIAS COLECCIONABLES AL COMPRAR UNA COCA-COLA 2000 O DOS BOTELLAS DE LITRO... ¡ÁNIMO, CHICOS!... ¡A GANAR LOS SUPERPREMIOS DE SUPERMÁN!
¡AUGH... MALDICIÓN!... SUPERMAN HIZO QUE SE NOS ESCAPARAN LOS SUPERPREMIOS DE LA PROMOCIÓN... AHORA LOS LECTORES ENVIARÁN SUS VALES Y LOS GANARÁN ELLOS... ¡BRRR!...
En garantía de la autenticidad de los sorteos, los empleados de los Concesionarios de Coca-Cola de España no participarán —ni tampoco sus familiares— en ese concurso. Los VALES recibidos con posterioridad al último sorteo carecen de validez para esta promoción.
Los concursantes que resulten agraciados en cualquiera de los 3 sorteos notariales serán informados directa e inmediatamente, haciéndoseles entrega del premio correspondiente en el acto.
Los premios no son responsables en dinero ni canjeables por otros artículos o servicios.
La relación de ganadores estará expuesta en la Notaría de D. José Luis Martínez Gil, C/. Castelló, 66, Madrid, hasta el final de la promoción. Dicha relación será publicada en esta revista una vez concluida la campaña.
Coca-Cola

dedetecosas por perich

EL VINO

Como es sabido, la principal aplicación de la uva es la fabricación del vino, bebida conocida desde la más remota antigüedad, y que, ingerida en pequeñas dosis, tonifica y reanima, pero bebida en exceso perjudica la salud.

Para fabricar el vino, se prensa o pisa la uva y se obtiene un líquido azucarado, completamente exento de alcohol, que se llama mosto. A las pocas horas, el mosto comienza a enturbiarse, y empieza así la fermentación.



Pero la fermentación no se produciría si no concurrieran una serie de condiciones de temperatura (ni mucho frío ni calor) y, sobre todo, ese polvillo que se deposita en la uva madura, y que se llama pruina.

De la forma en que se desarrolle la fermentación dependerá el vino que se obtenga. Los vinicultores temen que llueva durante la vendimia porque la uva pierde el polvillo de que hablamos antes.

A los pocos días de llegar el mosto a las bodegas, empieza la segunda fermentación, más lenta, en la que el vino está creciendo o haciéndose. Mientras ocurre esto, las cubas no se tapan, para que el líquido continúe en contacto con el aire.

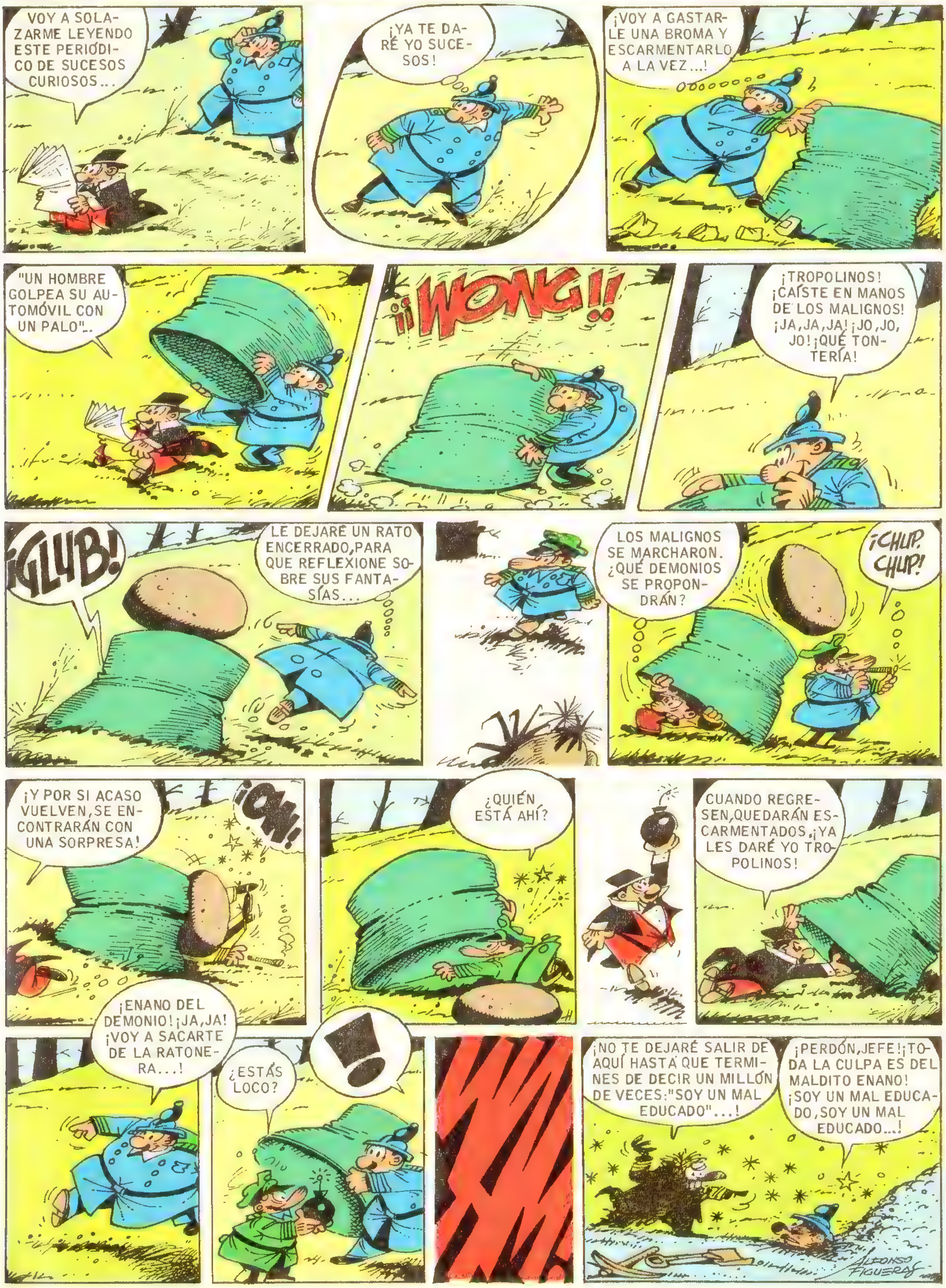
Terminada la segunda fermentación, se procede a clasificar los vinos, cosa que hacen los catadores a base de mirar, oler y probar el vino.

La última operación que se hace con el vino, es clarificarlo, ya que los vinos deben ser limpios y transparentes. Suele hacerse con claras de huevo bien batida, que se llevan las impurezas y luego echándole la llamada "tierra de Nebrija", arcilla de grano muy fino.

Finalmente se envasa el vino y se cierra la botella con un tapón de corcho, preferible a otras substancias porque su impermeabilidad preserva al vino de la humedad.

TOPOLINO

MALIGNO DE PEGA



EL PLAN ES PERFECTO. NO PUEDE FALLAR. Y GANAREMOS CON EL MAS DE DIEZ MILLONES DE FRANCOS...
Guión: ANDREU MARTIN
Dibujos: A. GARCIA
ESTE ES NUESTRO OBJETIVO: NICOLA LUCA, UNO DE LOS PINTORES ITALIANOS MAS COTIZADOS DEL MOMENTO.
SABEMOS QUE TIENE GRAN CANTIDAD DE OBRAS DE ARTE SUYAS OCULTAS EN SU CASA E IGNORADAS POR TODO EL MUNDO. LAS VENDERA CUANDO YA NO PUEDA PINTAR. EL DICE QUE SON EL SEGURO DE SU VEJEZ...
SEGURO DE VEJEZ
4 DE AGOSTO. NICOLA LUCA ACUDIO AL DEPARTAMENTO DE POLICIA DE NUESTRA CIUDAD PARA DENUNCIAR LOS ANONIMOS AMENAZANTES QUE ALGUIEN LES ENVIABA.
TU No LLEGARAS a VIEJO, nicola. ANTES te MaTaRE
¿TIENE IDEA DE QUIEN PUEDE QUERER HACERLE DAÑO...?
NO SE...ALGUN MANIACO... ¿QUE HARA USTED AL RESPECTO?
BUENO... LE PONDRE UNA ESCOLTA... UN PAR DE INSPECTORES LE ACOMPAÑARAN CADA DIA HASTA QUE SE ACLAREN LAS COSAS.

¿QUE SERVICIO TE TOCA HOY, GUASCI?
¡BAH! EL MAS ABURRIDO...PROTEGER A ESE PINTOR LOCO... ME ACOMPAÑARA DONNARO.
14 DE AGOSTO. NICOLA LUCA SALIO DE COMPRAS, ESCOLTADO POR LOS INSPECTORES DONNARO Y GUASCI...
Martha souve
¡¡CUIDADO!!
¡¡TAKATAKATAKAK!!
¡¡AH!!
¡DONARO!
CRAAA
¡¡¡¡SHNG
¡ESTO ES MUCHO MAS SERIO DE LO QUE CREIAMOS! ¡UNA COSA ES QUE MATEN A UN PINTOR LOCO Y OTRA ES QUE AMETRALLEN IMPUNEMENTE A UNO DE MIS POLICIAS...!
COMISARIO...YO ERA AMIGO DE DONNARO... LE RUEGO QUE ME PERMITA ORGANIZAR LA CUSTODIA EN TORNO AL PINTOR.
DE ACUERDO, GUASCI. CONFIO EN USTED.

15 DE AGOSTO. NICOLA LUCA FUE ESCOLTADO HASTA SU MANSION POR UN GRUPO DE SEIS AGENTES A LAS ORDENES DEL INSPECTOR GUASCI.
USTEDES CUATRO VIGILARAN EL JARDIN Y LAS DOS PUERTAS...LOS OTROS DOS, ESTARAN EN EL VESTIBULO, DESDE DONDE SE CONTROLA TODA LA CASA...
YO PERMANECERE CON USTED EN ESTAS HABITACIONES, HASTA QUE TODO SE HAYA RESUELTO.
VAYA...SERA COMO ESTAR ENCARCELADO.
NO SE QUEJE...ES LA PRIMERA CELDA CON TERRAZA Y VISTA AL MAR QUE HE VISTO EN MI VIDA.
...Y NO CREO QUE HAYA NADA QUE TEMER POR ESTE LADO DE LA CASA. NADIE SERIA CAPAZ DE TREPAR POR EL ACANTILADO.
EL PLAN SE ESTA DESARROLLANDO PERFECTAMENTE. EL DIECISIETE DE AGOSTO, A LAS DOCE DE LA NOCHE, PODREMOS ACTUAR.
17 DE AGOSTO. MIENTRAS LA POLICIA NO AVANZABA EN SUS INVESTIGACIONES, LUCA SEGUIA RECLUIDO EN SU MANSION DE LA COSTA.

¿QUE ES ESO, INSPECTOR GUASCI?
UN SILENCIADOR.
LO VOY A UTILIZAR CONTRA USTED, SEÑOR LUCA. LAMENTO DECIRLE QUE VOY A MATARLE.
ESA ES UNA MALA NOTICIA. ¿PUEDO PREGUNTAR POR QUE?
PORQUE TIENE USTED UN SEGURO DE VEJEZ...Y QUEREMOS COBRARLO NOSOTROS.
A LAS DOCE EN PUNTO, PASARA UNA LANCHA RAPIDA POR AHI ENFRENTE. SUS TRIPULANTES DISPARARAN VARIAS VECES...Y UNA DE LAS BALAS LE DARA A USTED.
EN SEGUIDA, YO DESCOLGARE POR EL ACANTILADO SU COLECCION DE CUADROS QUE NADIE CONOCE...Y, COMO NADIE LOS CONOCE, NADIE LOS ECHARA EN FALTA NI SE PENSARA EN EL ROBO...
USTED HABRA MUERTO VIOLENTAMENTE,TODO EL MUNDO HABLARA DE NICOLA LUCA Y SUS OBRAS SE COTIZARAN A MAYOR PRECIO...CALCULAMOS SACAR, DE ELLAS Y DE LAS QUE TIENE UN AMIGO, MAS DE DIEZ MILLONES DE FRANCOS.
QUE BUENA PUNTERIA TIENEN SUS AMIGOS...
BUENO...TODO ESTO ES PURA FABULA...
...EN REALIDAD SERE YO QUIEN LE MATE. ESTE REVOLVER ES DEL MISMO CALIBRE QUE UN FUSIL A DISTANCIA Y, TIRANDO DESDE AQUI, LA BALA PENETRARA TANTO COMO SI LE HUBIERAN DISPARADO CON UN FUSIL DESDE EL CENTRO DE LA BAHIA...

ES POSIBLE QUE A MI ME ECHEN DE LA POLICIA DEBIDO A MI DESCUIDO... ¡PERO, PARA ENTONCES, YA SERE MILLONARIO!
ADIOS, SEÑOR LUCA...
¡CUIDADO, AMIGO! ¡SI DISPARA DE MAS CERCA, NADIE CREERA QUE LA BALA SEA DE UN FUSIL LEJANO...!
¡¡AH!!
¡LAS DOCE EN PUNTO! ¡VAMOS!
¡LANCHA UNO A LANCHA DOS! ¡ADELANTE!

LANCHA DOS ADELANTE... ¡NOS ACERCAMOS A RECOGER LOS CUADROS!
¡LANCHA UNO ADELANTE! ¡EL FUSIL ESTA LISTO!
¡Y LOS CUADROS A LA VISTA!
¡YA SON NUESTROS...!
¡OBJETIVO A LA VISTA!
¡¡TAK TAK TAK TAK!!
¡¡AAAAH!!
¡EEEH! ¡ALGUIEN BAJA POR LA CUERDA!
¿¿PERO...??

¿TODO BIEN, LANCHA DOS?
¡TODO BIEN, LANCHA UNO! ¡MISION CUMPLIDA!
18 DE AGOSTO. 12,03 DE LA MADRUGADA. AL OIR EL GRITO DESGARRADOR DE NICOLA LUCA, LOS AGENTES DE GUARDIA FORZARON LA PUERTA...
...Y ENCONTRARON AL INSPECTOR GUASCI MUERTO, ALCANZADO POR UNA BALA TRAZADORA DE FUSIL DE LARGO ALCANCE.OTRAS DOS BALAS IDENTICAS HABIAN ROTO EL CRISTAL DE LA TERRAZA Y SE HABIAN CLAVADO EN LA PARED FRONTERA.
NO SE HALLO EL MENOR RASTRO DE NICOLA LUCA...
LAS BALAS HABRAN ALCANZADO AL PINTOR EN LA TERRAZA...Y HABRA CAIDO POR ENCIMA DE LA BARANDA.
UN GUARDACOSTA AFIRMA HABER VISTO UNA LANCHA DESDE LA QUE DISPARARON CONTRA LA CASA CON BALAS TRAZADORAS...
"...PERSIGUIERON A LA LANCHA DURANTE UN CUARTO DE HORA..."
"...PERO LA LANCHA SE LES ESCABULLO ENTRE LOS ARRECIFES..."

MAS TARDE, DESCUBRIERON LA LANCHA ABANDONADA EN UNA PEQUEÑA CALA Y NO HABIA EN ELLA NI LA MENOR PISTA.
¡MALDITA SEA!
¡NI RASTRO DE NICOLA LUCA!
¡LA MAREA DEBIO ARRASTRARLE HACIA ALTA MAR!
SEÑORES...LA OPERACION HA RESULTADO SER UN NEGOCIO SUPERIOR AL PREVISTO...
LAS OBRAS DEL PINTOR NICOLA LUCA HAN AUMENTADO DE VALOR DESDE SU DESAPARICION, COMO ERA DE PREVER...Y NOSOTROS, NO SOLO POSEEMOS CINCUENTA CUADROS SUYOS...
...SINO QUE TAMBIEN TENEMOS A NICOLA LUCA, QUE SEGUIRA PINTANDO PARA NUESTRA SOCIEDAD, "AUN DESPUES DE MUERTO".
SIEMPRE DIJE, SEÑORES,QUE ESOS CUADROS REPRESENTABAN UN SEGURO PARA MI VEJEZ.
¿Y POR QUE SE ASOMARIA LUCA A LA TERRAZA...CON LA TORMENTA QUE HABIA...?
ANTONIO GARCIA
FIN

zipi y zape LA BUENA ACCION
ESTAMOS LLEGANDO A FIN DE MES Y TODAVIA NO HEMOS HECHO NUESTRA BUENA ACCION, HERMA- NO...
PAPA SE ENFADARA SI NO LA HACEMOS.
PUES LA HAREMOS POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS.
¡MIRA, AQUEL ANCIANE- TE NO PUEDE CON SU SACO DE PATA- TAS!
¡AQUI TENEMOS NUESTRA BUENA ACCION MENSUAL! AYUDEMOSLE, HALA.
¡ESO, AUNQUE NO QUIERA...!
SEÑOR ANCIANITO, QUERE- MOS AYUDARLE CON TODA LA FUERZA DE NUESTROS JUVENILES BRAZOS.
A MI DE- JADME TRAN- QUILO.
¡NI PENSARLO! ¡NUESTRA OBLIGACION ES AYUDAR- LE Y LE AYUDAREMOS!
¡SOLTADME, PORRAS!
SI NO SE AGACHA USTED NO PODREMOS CARGAR- LE EL SACO.
¡QUIETO! ¡QUIETO!
¡NO QUIERO!
¡HALA, ZAPE! YA ESTA DISPUES- TO.
¡UF! ¡CO- MO PE- SA!
¡DEJADME!
¡PLAF!
¿VE US- TED QUE FACIL?
NO GRITE TANTO. ¡ENCI- MA DE QUE LE AYUDA- MOS, TODAVIA SE QUEJA!
ESTO NO ME GUS- TA NA- DA...
¡HUYYYY!
VAMOS, QUE LO MAS DIFICIL ES- TA YA. AHORA LE LEVANTA- REMOS.
SOLTADME.
A LA UNA, A LAS DOS Y...
¿QUE HACEIS CON MI SACO?
¿SU SACO? ¿NO ES DE ESTE AN- CIANITO?
¿ACASO USTED LES HA DICHO QUE EL SACO ES SUYO?
NO, SEÑOR.
¿ES QUE NO PUEDE UNO TOMARSE UNA COPA CON TRANQUILIDAD? ¿QUE HACIA USTED SENTADO EN MI SACO?
¿QUE IBA A HACER? ¡DESCANSAR!
¡OTRO DIA PONDRE UN DISPO- SITIVO ANTI-ASIENTO!
¿OS PARECE BIEN HACER- LE ESTO A UN ABUELETE?
NOSOTROS QUERIAMOS REALIZAR UNA BUENA ACCION!
¡ESO, ESO!

CURSOS CEAC

APRENDER ES PROGRESAR

Abierta la matrícula

Guía Profesional de la Enseñanza a Distancia

PSICOLOGIA

El estudio del comportamiento individual de las personas, ha adquirido un papel preponderante, no sólo en el campo de las relaciones familiares, sino también en el mundo de los negocios y la empresa. Cada día es más necesario conocerse y conocer a los demás. CEAC ha preparado para Ud tres nuevos Cursos de Psicología entre los que pueda escoger: Curso Básico de Psicología, Psicología Aplicada a la Publicidad y a la Venta y Psicología Aplicada a la Empresa

DELINEACION

La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación. Ud adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción El alumno recibe, un equipo de dibujo.

PINTURA AL OLEO

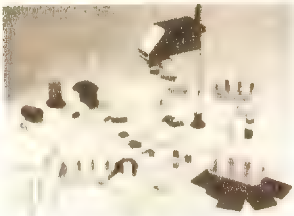
Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura Ud. empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Unidades de estudio

DIBUJO ARTISTICO

Prácticamente, el alumno va iniciándose en los secretos del dibujo, de la mano de su profesor Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un solo rasgo llegue a convertirse en un experto dibujante 24 Unidades de estudio

DIBUJO Y PINTURA

Dos bellas actividades a través de las cuales Ud. penetrará en el maravilloso mundo del arte Tanto el dibujo como la pintura, además de ser apasionantes distracciones, son también actividades magníficamente retribuidas. Artistas-Profesores le enseñarán en poco tiempo, a dominar todas sus técnicas También recibirá un equipo de Pintura al Oleo y de Dibujo. 36 Unidades de estudio



FOTOGRAFIA

Dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color. El Curso consta de 34 Unidades de estudio y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida.

ELECTRONICA

La electrónica es futuro, es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar Además, recibirá un equipo de material para prácticas. El Curso consta de 36 Unidades de estudio

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más creativa permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores Además, recibirá un equipo profesional para realizar los ejercicios

FONTANERIA

Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.

Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse tan pronto y trabajar por su cuenta. El Curso consta de 24 Unidades de estudio.

JEFE DE CONTABILIDAD

En los últimos años, el ejercicio de la función contable ha evolucionado considerablemente hacia un análisis más real y eficaz. El objetivo de este Curso se centra en proporcionar los elementos de trabajo suficientes para la toma de decisiones y la actuación al más alto nivel Consta de 24 Unidades de estudio.

JEFE ADMINISTRATIVO

La mejor cualidad de un departamento administrativo es su operatividad Este Curso enseña las modernas técnicas de tratamiento y ejecución administrativa en la empresa. Analiza todos los recursos de que dispone el profesional para evitar que su departamento signifique un obstáculo para la expansión de la empresa Consta de 12 Unidades de estudio

MECANICO DE AUTOMOVILES

Aprenda una de las profesiones con mayor porvenir. El nuevo Curso de Mecánico de Automóviles de CEAC le convertirá en un experimentado profesional, con un completo dominio del automóvil, que le capacitará plenamente para localizar y reparar cualquier tipo de avería mecánica en toda clase de automóviles El Curso se desarrolla en 30 Unidades de estudio

INSTALADOR ELECTRICISTA

Con este Curso se adquiere un amplísimo conocimiento de todas las instalaciones eléctricas, que le capacitará para realizar trabajos tanto de reparación como de nueva instalación, lo mismo a domicilio que en el taller industrial. Se desarrolla en 24 Unidades de estudio

EDUCACION PREESCOLAR

Curso destinado a facilitarle el conocimiento de las más modernas técnicas pedagógicas y didácticas en la formación de los párvulos, tanto a nivel de Centro de Enseñanza como en el hogar. Consta de 6 Unidades de estudio

MARKETING

Dentro de un mercado de libre competencia, la vida de la empresa depende de un conjunto de actividades interrelacionadas y en constante evolución: publicidad, distribución, gestión de stocks, etc. El marketing coordina y aúna los esfuerzos, orientándolos hacia un objetivo: la permanencia de la empresa en el mercado En 18 Unidades de estudio, este curso muestra las estrategias y técnicas de que dispone el moderno marketing.

GRADUADO ESCOLAR

El título oficial que ofrece más posibilidades, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible, hasta llegar a la Universidad ¡Decídase! Ud podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 26 Unidades de estudio

BASICO DE INFORMATICA

Curso ideal para todas aquellas personas que sin efectuar un trabajo específicamente técnico en informática (perforista, programador, etc) tengan la necesidad de conocer a fondo el tratamiento automatizado de la información. El curso desarrolla uno a uno todos los conceptos, técnicas y procedimientos que con carácter general afectan a la informática Consta de 12 Unidades de estudio

AHORA, TRIPLE GARANTIA DE CEAC PARA USTED

1. Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54.
2. Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia, en España y en el mundo, con más de 1.000.000 de Alumnos matriculados.
3. Una vez finalizado el Curso y realizado los ejercicios, CEAC le devolverá integramente el dinero abonado, si el alumno no quedase satisfecho de las Enseñanzas recibidas.

MIEMBRO ASOCIACION NACIONAL CENTROS ENSEÑANZA A DISTANCIA

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA

Autorizado por el Ministerio ... y Ciencia n.º 54

Aragón, 472 (Dpto N-5D) Barcelona-13

☎ (93) 245 33 06 - (93) 226 26 03

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos: ____________________

Nombre ____________________

Edad ______ Profesión ____________________

Domicilio ____________________

Población ____________________ Dto. ____

Provincia ____________________ Telf. ____________

CEAC Aragón. 472 (Dpto N-5D) Barcelona 13

688

Al finalizar el Curso obtendrá un Diploma acreditativo de sus estudios.

la abuelita PAZ
EL SAPO ENCANTADO
¡ESTE BOSQUE HA PERDIDO SU ENCANTO!
YA NO HAY BRUJAS, NI HADAS, NI NADA...
¡PERO HAY VARITAS MAGICAS!
Y, A LO MEJOR, ESTÁ EN PLENO USO DE RAZON Y DE USO...
¡PUES NADA, NADA, A PROBARLA SE HA DICHO!
A LO MEJOR ESTE SAPO ESTÁ ENCANTADO. PROBARÉ.
¡HALA! ¡EL HADA PAZ TE DESENCANTA!
¡PLOP!
¡OH!
¡HOLA!
SOY EL PRINCIPE FELIPE DE TONTONIA Y UNA BRUJA MALA ME CONVIRTIÓ EN SAPO...
PERO, GRACIAS A VUESTRA MERCED, HE DEJADO DE CROAR.
AHORA VAYAMOS A QUE SEPA ESTO MI PADRE, EL REY.
¡JE, JE! CON TANTO PARLAMENTEO, ME HA ENTRADO UNA SED DE CAMELLO.
¡QUE SUERTE! AHI VEO UNA FUENTE PARA BEBER.
¡NO LO HAGAS!
EL AGUA DE ESTA FUENTE ESTÁ CONTAMINADA, PORQUE MAS ARRIBA HAY UNA FÁBRICA DE PRODUCTOS TRIFÁSICOS.
DICEN QUE PRONTO VAN A PONER UNA ESTACIÓN DEPURADORA.

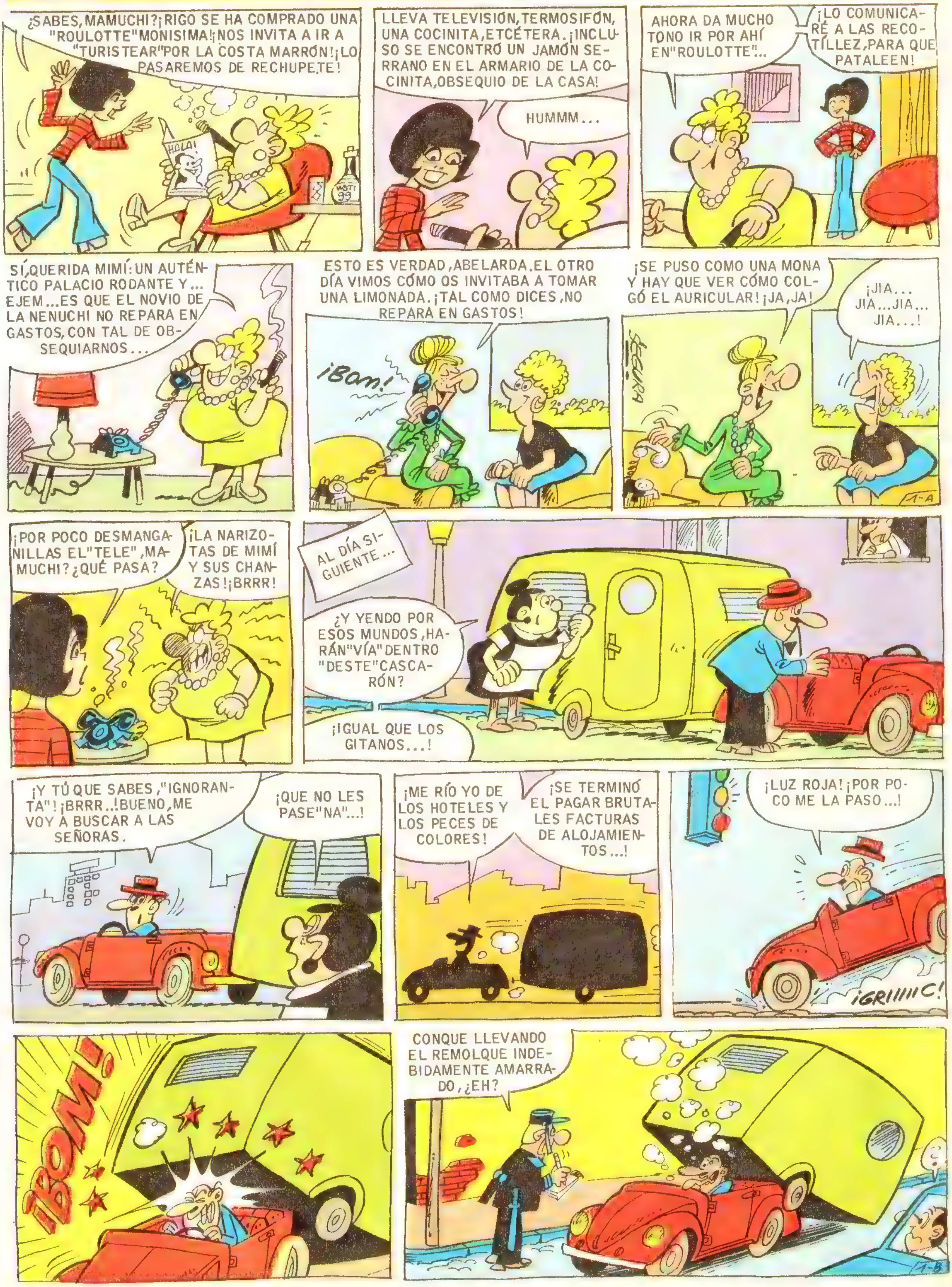
MIRE, ABUELA, YA ME ESTOY CANSANDO DE IR ANDANDO, ASI QUE...
¡VAYAMOS A POR MI CARROZA!
MIRA, HIJO, LAS CARROZAS SON AHORA COSA "CAMP". HOY, LO QUE PRIVA, SON LOS AUTOS.
¿LOS AUTOS?
SI. SON UNOS ARTEFACTOS MODERNOS QUE HACEN RRRR, RRRR Y TIENEN UN TUBO DE ESCAPE QUE DEJA EL AIRE HECHO UN ASCO...
Y PUEDES COMPRARLOS A PLAZOS, CON INTERESES.
NO ENTIENDO NADA DE NADA.
¿SABE LO QUE LE DIGO, BUENA MUJER?
QUE ME VOY A MI CASTILLO ANDANDO.
ESCUCHA, MANCEBO...
LOS CASTILLOS NO EXISTEN. AHORA SE VIVE EN BLOQUES DE CEMENTO Y, SI QUIERES UN PISO DE PAREDES DE PAJA, TIENES QUE PAGAR UNA ENTRADA Y EL RESTO PARA TODA LA VIDA.
Y, SI TIENES SUERTE, PUEDE QUE NO SE TE DERRUMBE EL PISO ENCIMA.
Y COLORIN COLORADO, NUESTRA VIDA TE HE CONTADO.
AGUA CONTAMINADA, AUTOS QUE ECHAN HUMO, PISOS BIRRIOSOS...MMM...
ABUELA, HE TOMADO LA FIRME DECISION DE VOLVER A MI ANTIGUA VIDA.
¡PLOP!
¡CROAC!
PUEDE QUE TENGA RAZÓN.
¡ESTO SI QUE ES VIDA! ¡SOY LIBRE! ¡LIBRE!
¡NO PAGO PLAZOS, NO VEO TELEVISION! ¡SOY FELIZ! ¡VIVAAA...!

MAFF Y OSSO

VACACIONES EN ESPAÑA

EN NOMBRE DE LA FIRMA QUE REPRESENTO, LE HAGO ENTREGA DE SUS PASAJES CON LOS MEJORES DESEOS DE BLA...BLA...
YO...
GRACIAS... ¡BRRR!
FILMADLO TODO BIEN,QUE SE LES VEA LA CARA DE FELICIDAD
¡HUY, QUE CRECIDITO ESTAS! TOMA UN GLOBO, MONIN...
"...ESTA ORONDA MAMA Y SU RICURA DE NIÑO SON LOS GANADORES DEL CONCURSO DE"SOPAS EL ENGRUDO" QUE BLA, BLA, BLA..."
¡EH, MIRAD! PERO SI SON MAFF Y OSSO. ¡JA, JA!
¡JA, JA! ¡VAYA FACHA!
¡QUE GUAPO ESTA MAFF! ¡JA, JA!
¡JA, JA, JA, JA!
¡AGH! ¡YA ESTABA HARTO DE ESE MALDITO DISFRAZ! ¡QUE VERGÜENZA! ¡NOS HAN SACADO EN LA TELEVISION!
MENOS MAL QUE CON LOS DISFRACES NO NOS HABRA RECONOCIDO NADIE. ¡BRR!
"SEÑORES PASAJEROS, ABROCHENSE LOS CINTURONES; VAMOS A ATERRIZAR. LES DESEAMOS UNA FELIZ ESTANCIA, Y BLA...BLA..."
¡AL FIN! ¡QUE VACACIONES NOS VAMOS A PEGAR!
¡OLE! ¡EL SOL DE ESPAÑA!
¡BRR! ¡VAYA VACACIONES!
¡NO ME HABLES!
"...SEGUN INFORMA NUESTRO SERVICIO METEOROLOGICO, A PARTIR DE MAÑANA LUCIRA UN SOL ESPLENDIDO..."
LO PEOR ES QUE TENDREMOS QUE DISFRAZARNOS OTRA VEZ PARA IR A RECOGER LOS BILLETES.
¡BRR! ¡Y TODO POR CULPA DE ESA MALDITA SOPA!COMO ALGUIEN VUELVA A HABLARME DE SOPA...
"LES HEMOS OFRECIDO"EL TIEMPO",POR GENTILEZA DE"SOPAS EL ENGRUDO".
AQUI ES.
YA ERA HORA. ESTOY CALADO.
¡AH, ES USTED LA GANADORA DEL CONCURSO! LA ESTABAMOS ESPERANDO...
SOY YO...
¡QUE NIÑO MAS BIRRIA!
¡QUE GRACIOSO! ¡BRRR!
PASEN POR AQUI, SEGUN LAS BASES DEL CONCURSO, TIENEN QUE FILMAR UN "SPOT"PUBLICITARIO ANTES DE DARLES SUS PASAJES.
ES FACIL...LA MAMA LE PONE AL NIÑO UN PLATO DE SOPA, ESTE SE LA COME RAPIDAMENTE Y PIDE OTRO,MIENTRAS DICE: ¡QUE RICA ES LA SOPA"EL ENGRUDO"!
PERO,¿QUE TE PASA, MONIN? ¿POR QUE ME MIRAS CON ESA CARA? ¿ES QUE NO TE GUSTA LA SOPA?
¡BRRR!
PERO,¿QUE HE DICHO YO...?
?
TAMBIEN TU PODIAS HABERTE AGUANTADO Y HABER COMIDO LA SOPA,¿NO?
¡BRR! SOPA, SOPA... ¡BRRRR!
A NUEVA YORK 8.000 MILLAS
JIA

RIGOBERTO PICAPORTE
SOLTERÓN DE MUCHO PORTE
DISFRUTANDO DE "ROULOTTE"



¡1500"MACHACANTES"DE MULTAZO! ¡QUÉ SACUDIDAAA"...!
¡Y A VER SI DESPEJA RÁPIDO LA VÍA...!
¡CLARO!NO CERRÉ CORRECTAMENTE ESTE CIERRE. ¡HAY INEXPERIENCIAS QUE CUESTAN CARAS!
ESTE INCIDENTE ME HIZO PERDER BASTANTE TIEMPO, LAS SEÑORAS ESTARÁN ESPERANDO YA.
¡HACE MÁS DE UNA HORA QUE DEBERÍA ESTAR AQUÍ ESE PAZGUATO!¡SUPONGO QUE NO SE HABRÁ "RAJADO"...!
¡YA ESTÁ AQUÍ!¡SU CLAXON ES INCONFUNDIBLE!
¡MOOK! ¡MOOK-K!!
SU"ROULOTTE"A PUNTO,SEÑORAS.¡LISTOS PARA MARCHAR!
¡LO QUE ME SUPONÍA! ¡ESTO ES UNA CAJA DE CERILLAS!¡SEGURO QUE COMPRÓ LA MAS BARATA QUE HABÍA!
2-A
ES ALGO REDUCIDA, PERO NO LE FALTA DE NADA.ENTRE A VERLA...
¿ENTRAR,DICES?¡QUÉ MÁS QUISIERA YOOO...!
!
E...ENTRE DE LADO, DOÑA ABELARDA.
¡PODIAS HABERLA COMPRADO CON UNA PUERTA MÁS ANCHA, HOMBRE!
¡NO PUEDO MOVERME! ¡AUUP! ¡AUUP!
¡CIELOS! ¡QUEDÓ ATASCADA!
¡QUE SE ME CLAVA LA CERRADURA EN LA CADERA! ¡UAAAH...!
BUENO:¡A VER CÓMO TE LAS ARREGLAS PARA SACAR A MAMUCHI DE ESTA TRAMPA!
¡Y DESPABILATE, PUES YA EMPEZAMOS A LLAMAR LA ATENCIÓN!
A ESTA HORA CREO QUE PARTEN LAS CENCÉRREZ Y EL NOVIO, CON SU FLAMANTE "ROULOTTE"!
PASEMOS POR SU CASA. ¡A LO MEJOR LAS VEMOS MARCHAR!
¿QUÉ? ¿EN PLAN DE MARCHA, QUERIDAS?
?
¡LO QUE FALTABA!
2-B

CONQUE, ¿"ESTO" ES EL PALACIO RODANTE?
BUENO, ABELARDA: ¿POR QUE PERMANECES EN EL QUICIO DE LA PORTEZUELA? ¿ENTRAS O QUÉ?
¡GÑÑÑ...!
ES QUEEE...EEEL...TE DIRÉ: ¡ME ENCUENTRO MUY A GUSTO EN ESTA POSICIÓN, PORRAS!
?
?
BUENO, QUERIDAS. CONTINUAD EL GARBEO SIN NINGÚN CUMPLIMIENTO. CHAOOO...
¡OH! UNA VEZ HAYÁIS PARTIDO, NOS IREMOS.
¡NOS GUSTARÁ VEROS MARCHAR! ¡JE...!
¡BRRR...!
¡SUBAMOS AL COCHE Y LARGUÉMONOS, RIGO! ¡NO QUIERO QUE ESTAS CACATÚAS NOS VEAN EN APUROS!
¡?
¡!
EN FIN: ¡CHAOO...!
¡EH...! ¿QUE...?
3-A
¡JIA...JIA...JIA...!
¡ESTÁN COMO CENCERROS! ¡JA...JA...JA...JA...!
¡PARA, ALCORNOQUE, QUE HACEMOS EL "RIDI"...!
¡MENUDA COMIDILLA HARÁN DE NOSOTROS ESE PAR DE GRULLAS!
¡VAMOS DIRECTOS A POR UN LAMPISTA PARA QUE LA DESEMPOTRE, DOÑA!
¡UUUUAAAAAH...!
ZZSSRR...
395 D
PRONTO LLEGAREMOS.
133
LAMPISTERIA
CERRADO POR SER HOY EL DIA DEL LAMPISTA
¡TATE!
¿Y AHORA, QUÉEE...?
¡SACADME DE AQUÍ...!
¡QUISIERA ESTAR QUINCE METROS BAJO TIERRA...!
¡TIOTE! ¡QUÉ SUERTE HABEROS ENCONTRADOOO...!
¡VOY CON VOSOTROS!
¡LAS DESGRACIAS NUNCA VIENEN SOLAS!
¡YA PUEDES ARRANCAR, TIOTE!
EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD Y EN LA SOLEDAD DE LA CAMPIÑA, ESTUDIAREMOS MÁS TRANQUILAMENTE LA MANERA DE "LIBERAR" A DOÑA ABELARDA...!
3-B

ÉSTE ES UN LUGAR TRANQUILO...
¡TÚ Y TU ENDIABLADO REMOLQUE, GAMBERRO!
¡HAZ ALGO, PERO EN SEGUIDA, RIGO...!
¡ANDA! ¿NO PUEDE SALIR?
¡AAAY...!
¡ASÍ SÓLO LOGRARÁS HACERLE DAÑO!
¡EN MENUDO APRIETO SE ENCUENTRA EL TIOTE!
¿CÓMO PODRÍA AYUDARLE?
¡VANDALO!
¡YA SÉ CÓMO!
¡INTENTARE DE ENFADAR A UN BICHO DE ESOS!
¡CUANDO SALGA DE AQUÍ, TE DARÉ YO "ROULOTTE"...!
¡MIRA, RIGO!
4-A
¡PASO! ¡PASOOO...!
CROC
PLAT
¡BLAM!
¡YA QUE NO PODÍA SALIR, LOGRÉ HACERLA ENTRAR! ¿CONTENTO, TIOTE?
¡MAMUCHI...!
¡PEPITO...!
¡AAAH...!
¡HUY! ¡SIGUE EL PROBLEMA CON DIFERENTE POSICIÓN!
¡EL VARAPALO QUE PROPINARÉ A PEPITO, SERÁ DE ESOS QUE HACEN HISTORIA!
¡CRAC!
¡PEPITOOO...! ¡VEN CON EL TÍO, RIQUÍN!
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE GRANUJA?
¡VUELVE, RIGO!
¡EL MUY DESCONSIDERADO SE DEDICA AHORA A PERSEGUIR A SU SOBRINO!
¡ARF ... ARF ... ARF ...!
4-B

¡YA QUE NOS DEJÓ PLANTADAS, VOY A BUSCAR AYUDA PARA QUE TE SAQUEN DE AHÍ!
¡YA NO PUEDO AGUANTAR MÁAAS...!
¡ÉSTA VA A SER LA ÚLTIMA HISTORIETA DEL MASTUERZO DE RIGO...!
¡LO CONVERTIRÉ EN FOSFATINA!
¡U...UNA AVISPA!
¡LARGO...!
?
¡FFFFF!
¡UUAAAH...!
¡QUÉ DOLOOOR...!
YO, SOLA Y NADIE REGRESA! ¡SINVERGÜENZAS...!
5-A
¿QUÉEE...? ¡LO QUE FALTABAAA...!
?
¡FUERA, BICHO, FUERAAA...!
¡SOCORROOO...!
¡UAAAAAGRTSZYSS...!
¡SLURP!
¡SLURP!
¡SLURP!
A TODO ESTO...
¡ESE SINVERGÜENZA DE PEPITO SE HA ESCONDIDO QUIÉN SABE DÓNDE!
¡PSSST...!
¡TARDE O TEMPRANO TENDRÁ QUE VOLVER CON NOSOTROS, Y ENTONCES...!
REGRESARÉ JUNTO A LAS SEÑORAS...
¡GLUB!
¡VAMOS, GAMBERRO! ¡AHUYÉNTAME A ESE TORO!
¡AAAG...! ¡SÍ...! ¡SÍ, YA VOY... YA...!
¡DALE CON LA TRANCA!
¿A QUÉ ESPERAS, TONTAINA?
¡RAYOS! ¡Y CÓMO ME MIRA...!
5-B

CONQUE AMENAZAS A MÍ, ¿EH?
¡AAAAH...!
¡ESO ES! ¡LLÉVATELO LO MÁS LEJOS POSIBLE!
¡EL TIOTE VUELVE HACIA ACÁ...Y CON UN TORO TRAS ÉL!
PERO... ¿QUÉ...?
¡CALLA Y CORRE!
¡DE CABEZA AL AGUA, NIÑO! ¡ALLÍ NO NOS ATRAPARÁ EL MONSTRUO...!
A LA BALSA
¡POCHOF!
¡QUÉ HEDIONDEZ, TIOTE! ¡ESTO ES PEOR QUE EL TORO!
BALSA DE ESTIERCOL
¿QUÉEE...? ¡AAAG...!
MIENTRAS TANTO...
RAS.. RAS.. RAS.. RAS.. RAS.. RAS
YA FALTA POCO, MAMUCHI...
SI NO LLEGA A SER POR ESTE BUEN HOMBRE...
SUBE AL COCHE, MAMURRI, QUE NOS IREMOS DE AQUÍ...
¡MIRA CÓMO SUBEN POR LA LADERA, HECHOS UNOS COCHINOS!
¡"TERO" IR A MI CASAAA...!
¿QUÉ VAS A HACER, MAMUCHI...?
¡TÚ VERÁS!
¡TOMAD "ROULOTTE" Y QUE OS APROVECHE!
VÁMONOS A CASITA, NENUCHI.
¡NOS VA A LAMINAAAR...!
VAMOS DIRECTOS OTRA VEZ HACIA LA CHARCA, TIOTE...
¡NO QUIERO VER NUNCA MÁS A ESE PETIMETRE! ¡NUNCA MÁAAS...!
FIN DEL DRAMA

TAMBIEN LAS PIEDRAS EXPLICAN HISTORIA

En todos los países que antaño formaron parte del vasto Imperio Romano, perduran vestigios de aquella dominación. En España hay numerosos y sobrados ejemplos, desde el majestuoso Acueducto de Segovia hasta la más humilde cripta, trozo de pared o muralla localizada en más de un pueblo: Es la perenne lección de la Historia que viaja a través de los siglos.

Reconstrucción de la villa tal y como se supone era en el siglo IV.

TAMBIEN EN INGLATERRA

Sí, en una pequeña localidad llamada Lullingstone, cuando a mediados del siglo XVIII se cavaban unos hoyos para delimitar la extensión de un parque, el descubrimiento de un mosaico bajo tierra puso sobre la pista de lo que, más tarde, los arqueólogos consideraron el más importante hallazgo de la época de la Bretaña Romana: una villa que había sido consumida por el fuego durante el siglo V.
Los elegantes baños, las recoletas capillas, las paredes que habían cobijado la vida, sucumbieron pasto de las llamas, se convirtieron en carbón y los muros se desmoronaron sobre los mosaicos.
El primer descubrimiento del siglo XVIII, aunque no prosperó, se hizo constar en legajos oficiales que años más tarde, en 1949, sirvieron de guía al grupo de arqueólogos que inició seriamente la investigación.

CUANDO LAS PIEDRAS HABLAN

Basándose en los hallazgos de su meticuloso trabajo, los arqueólogos establecieron, al cabo de doce años de esfuerzos y excavaciones, la historia que las piedras guardaban desde el año 49 de nuestra Era.
Según parece, alrededor del primer núcleo que era una granja, hacia los años 80-90 se levantó un pequeño villorrio por una familia británica adaptada a las costumbres romanas. Descendientes de la misma familia que vivieron allí hasta finales del siglo II, anexionaron un pequeño templo circular probablemente destinado al culto de un dios local.
Durante el siglo III tuvieron lugar importantes alteraciones en la estructura original que sugieren la presencia de algún rico personaje romano, quizá un oficial de las Legiones procedente de las costas mediterráneas. Este prohombre convirtió la antigua granja en una lujosa residencia de paredes ricamente decoradas en rojo y azul, cubiertas con tejas rojas. En la parte sur construyó un lujoso baño a la usanza romana, con agua caliente, templada y fría, un horno para calentarla y conducción por canales bajo tierra. En el exterior, un pozo abastecía el agua y, al otro extremo de la casa, un sótano que originalmente servía para guardar el trigo, el nuevo propietario lo dedicó al dios del agua abriendo un pozo en el suelo y decorando las paredes con alegorías marinas. En un anexo de la vivienda principal se situó la cocina y las dependencias para los criados. La creencia de que el personaje que impulsó tales innovaciones procedía

La villa fue descubierta accidentalmente durante unos trabajos de señalización en el siglo XVIII.

de las costas mediterráneas y de que de alguna manera estaba ligado al César, lo refrendan dos bustos esculpidos en mármol griego, quizá de sus antecesores, y gran número de objetos importados de las Galias.

RESTOS DE UNA TRAGEDIA

A partir de entonces y por cerca de 100 años, la historia entra en el misterio, pues parece ser que la villa fue abandonada por razones desconocidas. Sólo se sabe que durante un tiempo, la cocina alojó una industria para convertirse de nuevo en granja a principios del siglo IV, construyendo, los nuevos ocupantes, un gran granero cerca del río.

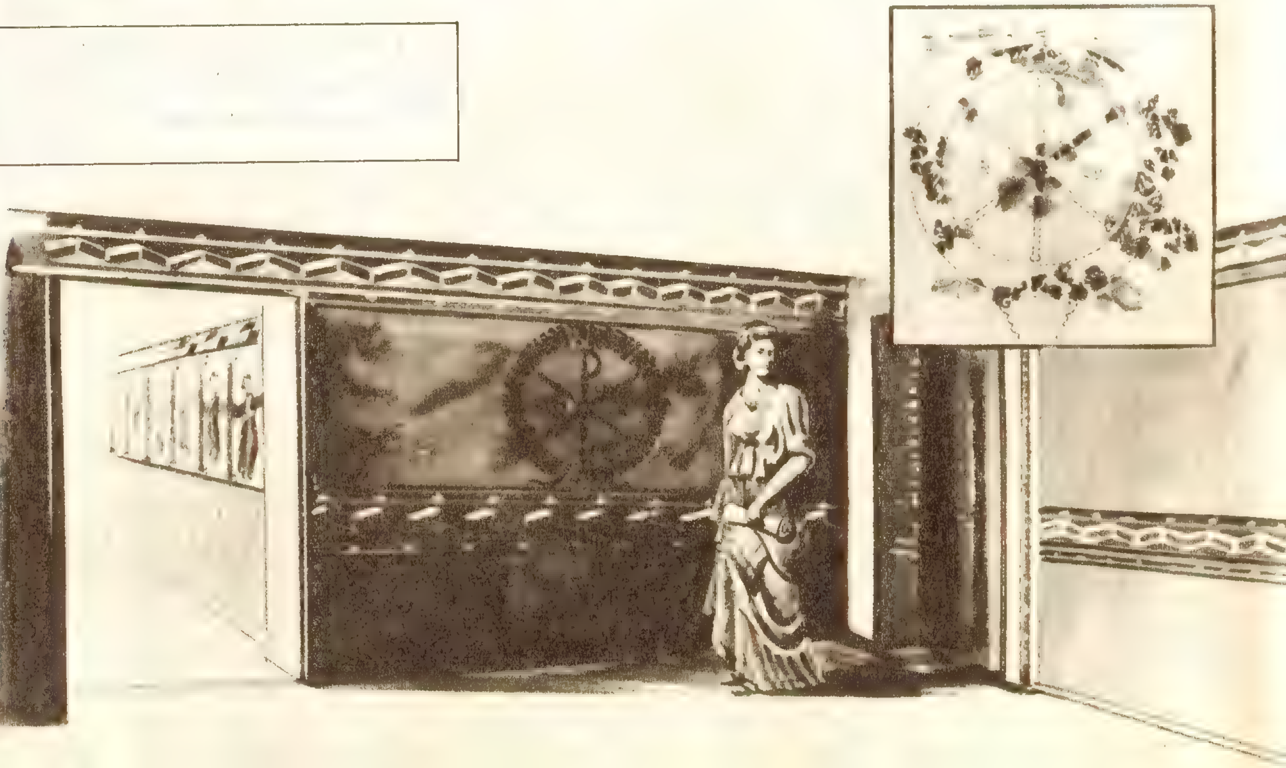
Excavando en lo que fue parte trasera de la casa, se puso al descubierto lo que parecía haber sido un templo mausoleo. Efectivamente, en el centro de un gran aposento rodeado de paredes y arcos fueron hallados dos ataúdes pertenecientes a una joven pareja de unos veinte años, enterrados junto con varios objetos y un medallón de hueso. Las paredes del mausoleo eran de bloques de yeso con coloreados murales representando dioses paganos. También, durante este siglo, fueron colocados dos magníficos mosaicos en el comedor y en el recibidor: en el primero se representa a la diosa Europa cabalgando sobre Júpiter convertido en toro, y el segundo, de mayor colorido y acción, muestra a Belerofonte, un héroe mitológico, montado sobre el alado caballo «Pegaso» y atacando a la Quimera, monstruo que arroja fuego por la boca.

PUNTO FINAL

Hasta entonces, los que vivieron en la villa habían adorado gran cantidad de dioses, pero parece ser que, hacia el año 380, el propietario y su familia se convirtieron al cristianismo edificando una capilla sobre la antigua cripta. En una de las paredes de la capilla y en actitud piadosa se pintaron las figuras de un niño, un joven, una mujer, y un hombre y otras dos en segundo término; seguramente la familia y la servidumbre que vivía en la casa. En la pared de la antecámara estaba representado el monograma de la palabra griega «Cristos».

Por las monedas encontradas se puede asegurar que la villa estuvo habitada hasta entrado el siglo V, época en que el incendio provocó su total desaparición durante siglos.

MATERIAL GRAFICO © I. P. C., 1975



UNA AUTENTICA AVALANCHA DE REGALOS

¡MAS DE 200.000 TAPAS DE YOGHOURT DANONE PREMIADAS!

BALONES • MUÑECAS • PATINES • RELOJES

Y, ADEMAS, DOS GRANDES SORTEOS DE BICICLETAS Y VELOMOTORES

SE CELEBRARAN ANTE NOTARIO, LOS DIAS 30 DE ABRIL Y 29 DE MAYO DE 1981. PARA PARTICIPAR, **ENVIA 15 TAPAS DE CUALQUIER PRODUCTO DANONE**, CON TU NOMBRE Y DIRECCION, AL APARTADO DE CORREOS NUMERO 1.100. BARCELONA.

LAS CARTAS NO PREMIADAS EN EL PRIMER SORTEO PARTICIPARAN AUTOMATICAMENTE EN EL SEGUNDO.

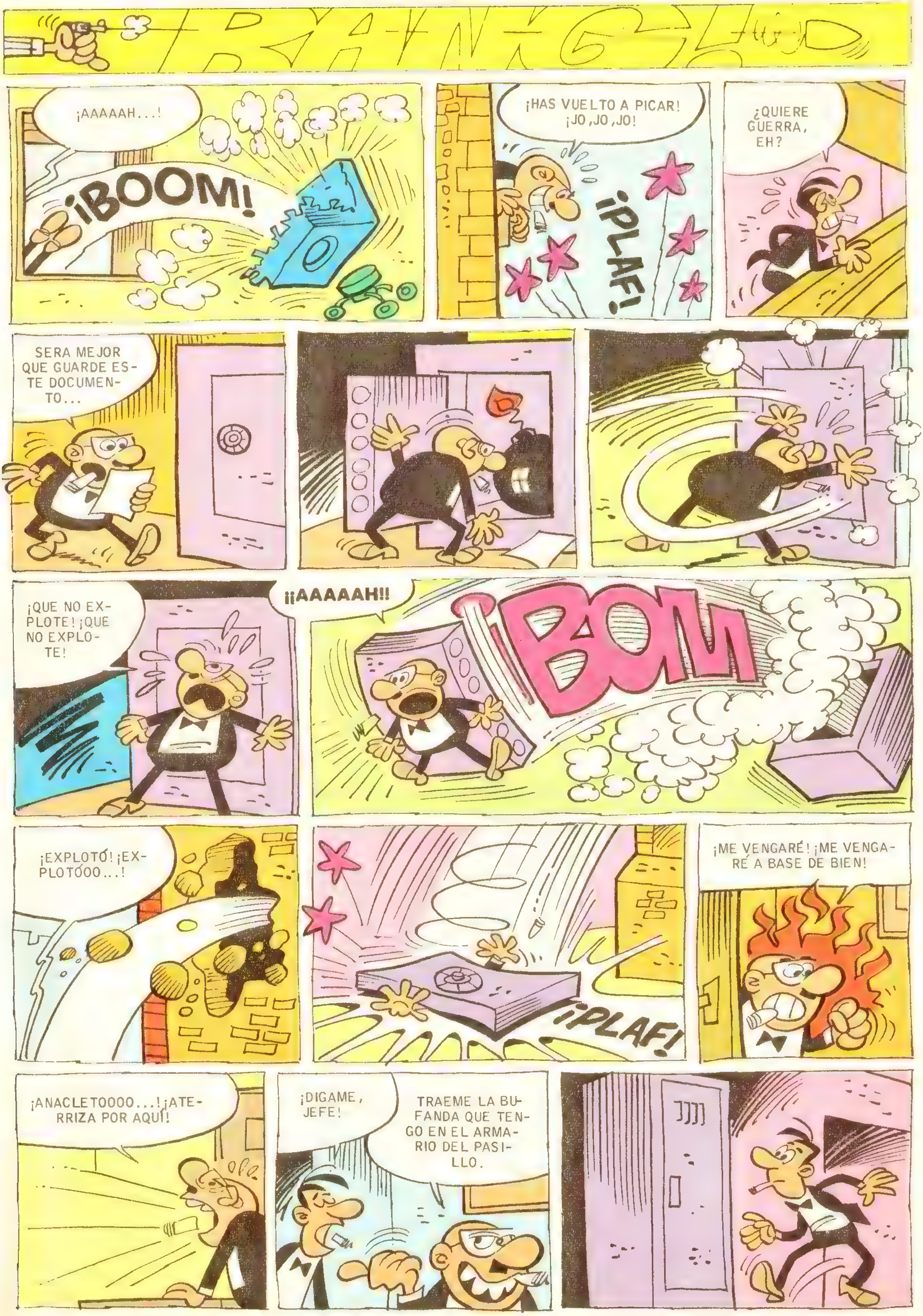
LA ENTREGA DE PREMIOS FINALIZARA EL 31 DE JULIO DE 1981.

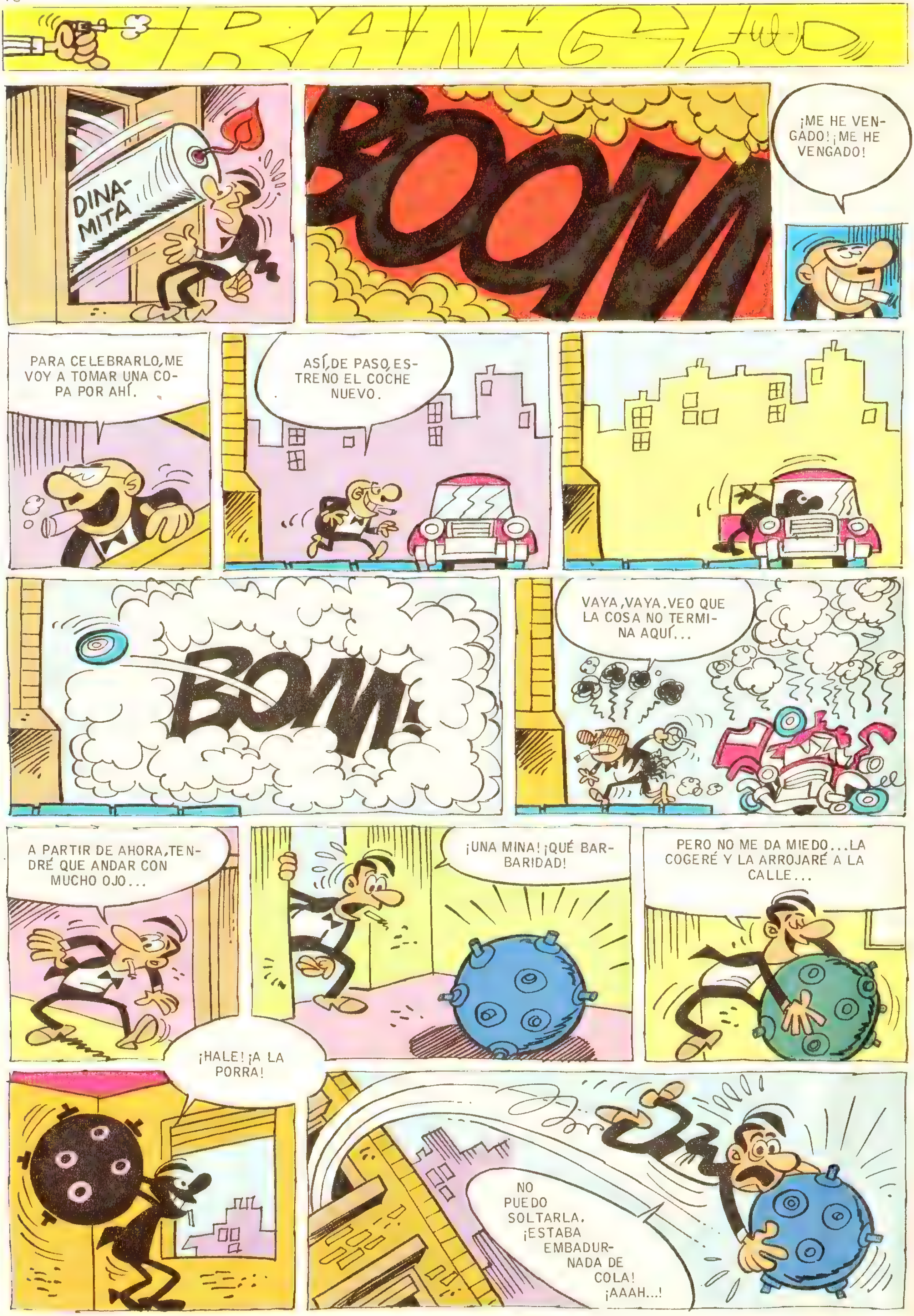
BUSCA TU REGALO Y...
¡BUENA SUERTE!

DANONE

Alimentos frescos y naturales

ANACLETO AGENTE SECRETO
¡Bromitas a gogó!
¡ANACLETOOO...!
¿ME LLAMABA, JEFE?
PASA, PASA, ANACLETO.
¿TE APETECE UN PURITO HABANO?
¡MUCHAS GRACIAS, JEFE!
¿QUÉ ES LO QUE SE CELEBRA?
¿ACASO ES EL DÍA DE SU SANTO?
¡JO, JO, JO! ¡HAS PICADO! ¡HAS PICADO!
¡BOM!
YA ESTÁ BIEN DE BROMAS. PUEDES RETIRARTE A TRABAJAR.
¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ, NO SEÑOR!
ME ENCANTA GASTARLE BROMAS A ESE INFELIZ DE ANACLETO... LO BUENO QUE TIENE ES QUE NO SE ENFADA POR NADA.
JEFE, HAN TRAÍDO ESTE PAQUETE PARA USTED.
PUES, VENGA, DÁMELO AHORA MISMO, A VER DE QUIÉN ES...
SERÁ UN REGALO DE ALGÚN ADMIRADOR...
¡BOM!
YA LO SABE, JEFE: DONDE LAS DAN, LAS TOMAN... ¡CHAO!
ASÍ APRENDERÁ A NO METERSE CONMIGO...
¡HOMBRE! ¡YA ME HAN TRAÍDO EL NUEVO SILLÓN.
LO VOY A ESTRENAR VOLANDO.


¡AAAAAH...!
¡BOOM!
¡HAS VUELTO A PICAR! ¡JO,JO,JO!
¡PLAF!
¿QUIERE GUERRA, EH?
SERA MEJOR QUE GUARDE ESTE DOCUMENTO...
¡QUE NO EXPLOTE! ¡QUE NO EXPLOTE!
¡¡AAAAAH!!
¡BOM
¡EXPLOTÓ! ¡EXPLOTOOO...!
¡PLAF!
¡ME VENGARÉ! ¡ME VENGARÉ A BASE DE BIEN!
¡ANACLETOOOO...! ¡ATERRIZA POR AQUÍ!
¡DIGAME, JEFE!
TRAEME LA BUFANDA QUE TENGO EN EL ARMARIO DEL PASILLO.

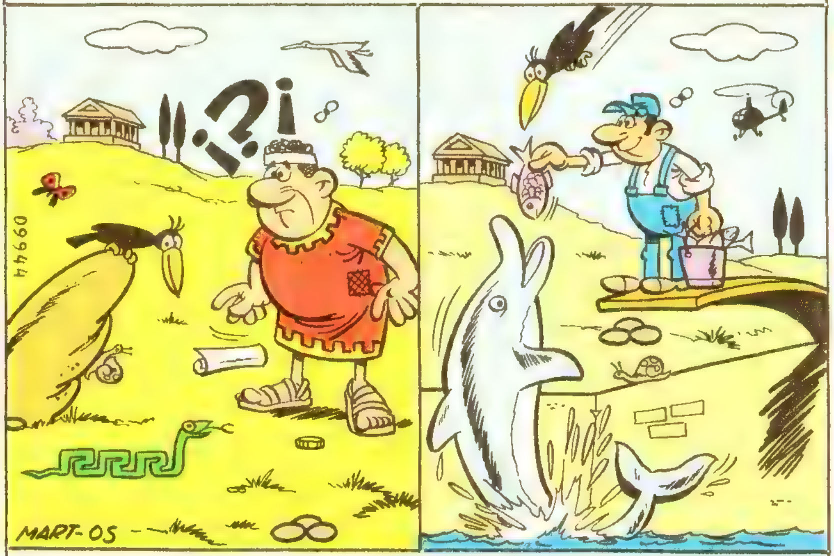

DINAMITA
BOOM
¡ME HE VENGADO! ¡ME HE VENGADO!
PARA CELEBRARLO, ME VOY A TOMAR UNA COPA POR AHÍ.
ASÍ, DE PASO, ESTRENO EL COCHE NUEVO.
BOM
VAYA, VAYA. VEO QUE LA COSA NO TERMINA AQUÍ...
A PARTIR DE AHORA, TENDRÉ QUE ANDAR CON MUCHO OJO...
¡UNA MINA! ¡QUÉ BARBARIDAD!
PERO NO ME DA MIEDO... LA COGERÉ Y LA ARROJARÉ A LA CALLE...
¡HALE! ¡A LA PORRA!
NO PUEDO SOLTARLA. ¡ESTABA EMBADURNADA DE COLA! ¡AAAH...!

ESO PARA QUE APRENDAS, ANACLETO.
¡BOOM!
¡CON EL JEFE NO SE JUEGA!
¿PUEDO PASAR, JEFE? LE TRAIGO UN REGALITO PARA QUE HAGAMOS LAS PACES.
ASÍ ME GUSTA, ANACLETO, QUE SEPAS PERDER...
¡ANACLETO NUNCA PIERDE!
¡CLIC!
SUPER BOMBA
¡NOOOOO...! ¡ESO, NOOOO...!
¡BOOM!
DEBES DE RECONOCER, ANACLETO, QUE ESTA VEZ TE HAS PASADO, ¡TE HAS PASADO!
LO SIENTO, JEFE, PERO USTED EMPEZO PRIMERO.
¡CALLATE! ¡ESTO LO PAGARAS MUY CAROOOOOO...!

EN SERIO Y EN BROMA

la vista es la que TRABAJA

Estos dos dibujos son... distintos, en efecto. Pero existen entre ellos seis detalles que se corresponden de uno a otro. Y como tú, amiguito nuestro, eres así de listo, tenemos la seguridad absoluta de que darás con ellos en seguida...

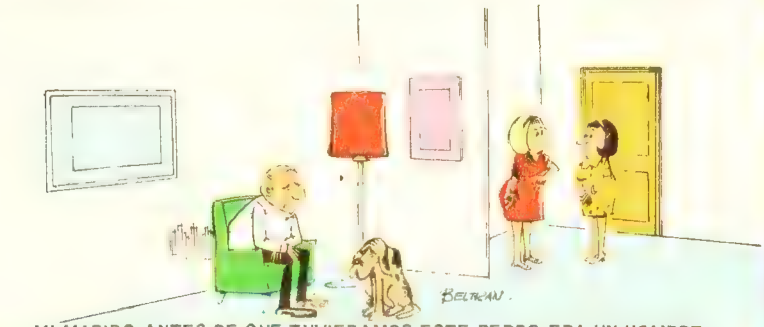


SOLUCIONES:

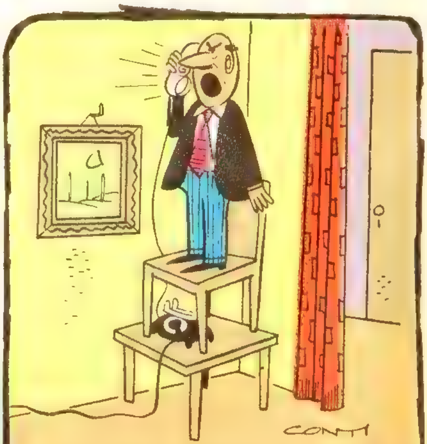
1-LOS DOS CIPRESES.
2-EL TEMPLO GRIEGO.
3-EL PAJARRACO.
4-EL CARACOL.
5-LAS TRES PIEDRAS JUNTAS.
6-LA MOSCA.

—HA SALIDO IGUALITO A SU ABUELO.

Según experimentos realizados, se ha demostrado que el delfín puede nadar a la velocidad de unos sesenta kilómetros por hora. Indudablemente, una buena marca para un pez. No obstante, esto no significa que el delfín pueda envanecerse con el récord de la velocidad, ya que el salmón, en distancias cortas por supuesto, avanza en ocasiones hasta setenta y cinco kilómetros por hora.



—MI MARIDO, ANTES DE QUE TUVIERAMOS ESTE PERRO, ERA UN HOMBRE MUY ALEGRE.



—¿QUIERE QUE HABLE MAS ALTO?

—HE IDEADO UNA TECNICA REVOLUCIONARIA; ESTA HECHO CON PASTA DENTRIFICA.

Un joven que tenía la manía de escribir obras teatrales sin tener ninguna condición para este difícil arte, se presentó, en una fría tarde de invierno, al célebre actor italiano Tomás Savini. El artista, por cortesía, invitó al autor novel a leer su obra.

Sentados ambos ante la chimenea, en la que ardía un buen fuego, mientras el joven, tembloroso y emocionado, empezaba a leer: «Acto primero, escena primera», el libreto se le escapó de las manos y cayó a la lumbre.

El joven se precipitó para recogerlo, pero Savini le contuvo con un gesto, diciéndole:

—¡Déjelo! ¿No ve que está siguiendo su destino?

A PARTIR DE AHORA OS ESPERO CADA SEMANA EN COMICS BRUGUERA ¡NO ME FALLEIS!
SPIDER-MAN

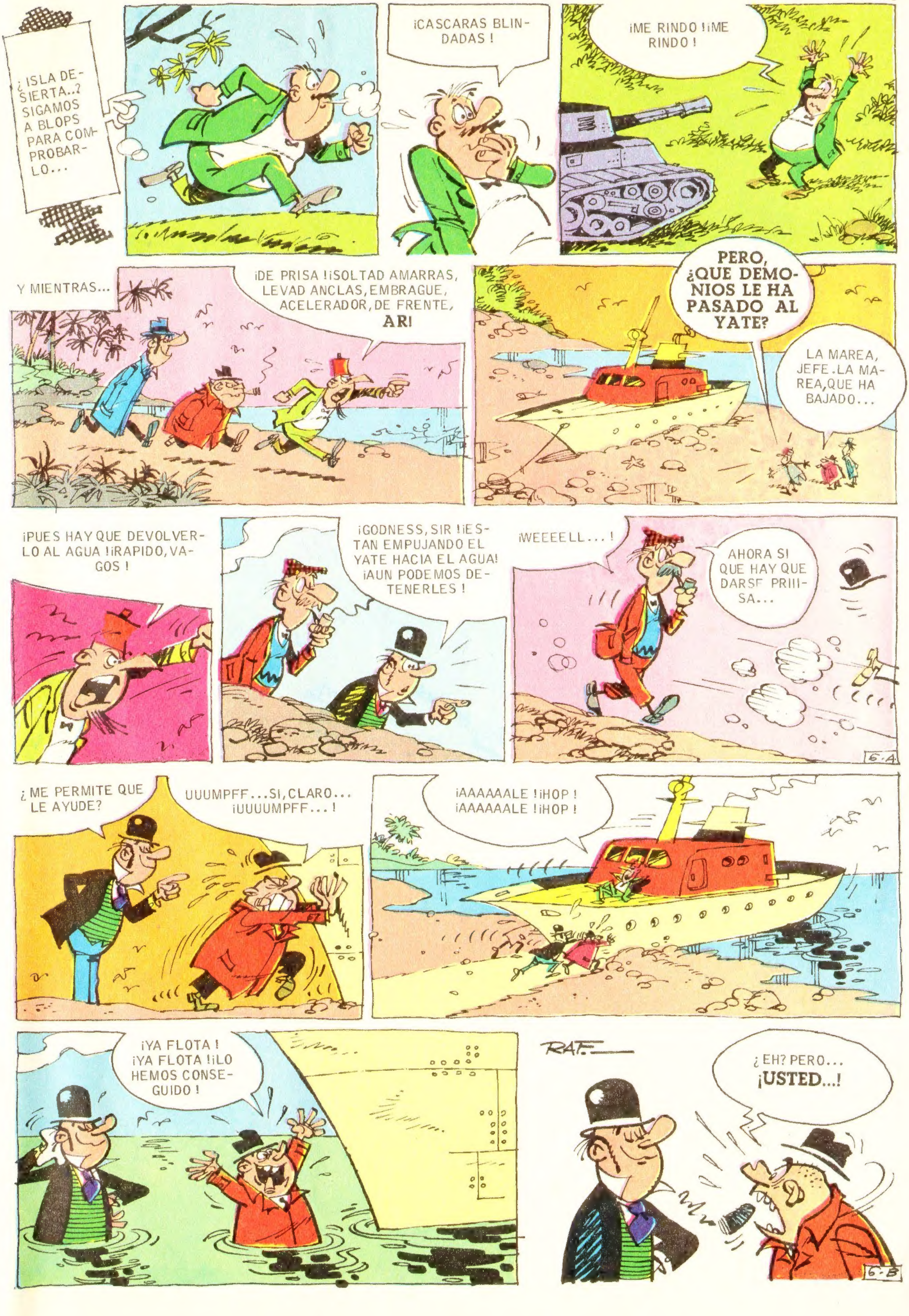
SIR TIM O'THEO
AEROPUERTO DE EL CAIRO. TRES INGLESES AGUARDAN A QUE DESPEGUE EL AVION QUE LA POLICIA HA PUESTO A SU DISPOSICION.
POR RAF Y A. MARTIN
¡ESTA MAS CLARO QUE EL AGUA... SIN CONTAMINAR, PATSON!
NOS BIRLARON UN SARCOFAGO AUTENTICO, Y NOSOTROS HEMOS ESTADO PERSIGUIENDO UNA COPIA.
NO ES EXACTO, SIR...
¡SILENCIO! ¡LA CULPA DE QUE NOS HAYAN ENGATUSADO ES SOLO TUYA ! ¡DEJAME A SOLAS CON MIS PENSAMIENTOS !
YES, SIR.
¿HA CONSEGUIDO ALGO, PATSON?
NADA, SARGENTO...
¡ESTA DEMASIADO EXCITADO ! PROCURE CALMARLE. ¡ES PRECISO QUE SE ENTERE DE LA VERDAD DEL CASO !
LE VEO MUY NERVIOSO, SIR TIM. CREO QUE NECESITA UNA TAZA DE TILA...
ES CIERTO, BLOPS. ENCARGUE...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
YA HE PENSADO EN ELLO Y LE HE TRAIDO UN POCO DE TILA CON CALMANTES...
?
ENTRETANTO...
EL AVIÓN DE LOS INGLESES YA ESTA A PUNTO. VE A BUSCARLES.
OIGA, JOVEN: ¿ES ESE EL AVION DE SIR TIM O'THEO?
SI...
¡CROK!
SI LO SE, DIGO QUE NO... ¡AY!
SU AMIGO SE HA DESMAYADO.
¿DESMAYADO? ¡HE VISTO COMO LE SACUDIAN !
ERA PARA QUE SE RECUPERARA DEL DESMAYO. ¡BAJE !
NO ME FIO. NO BAJARÉ. ¡Y NO SE ACERQUEN...
...O LES ATIZO CON LA LLAVE INGLESA...!

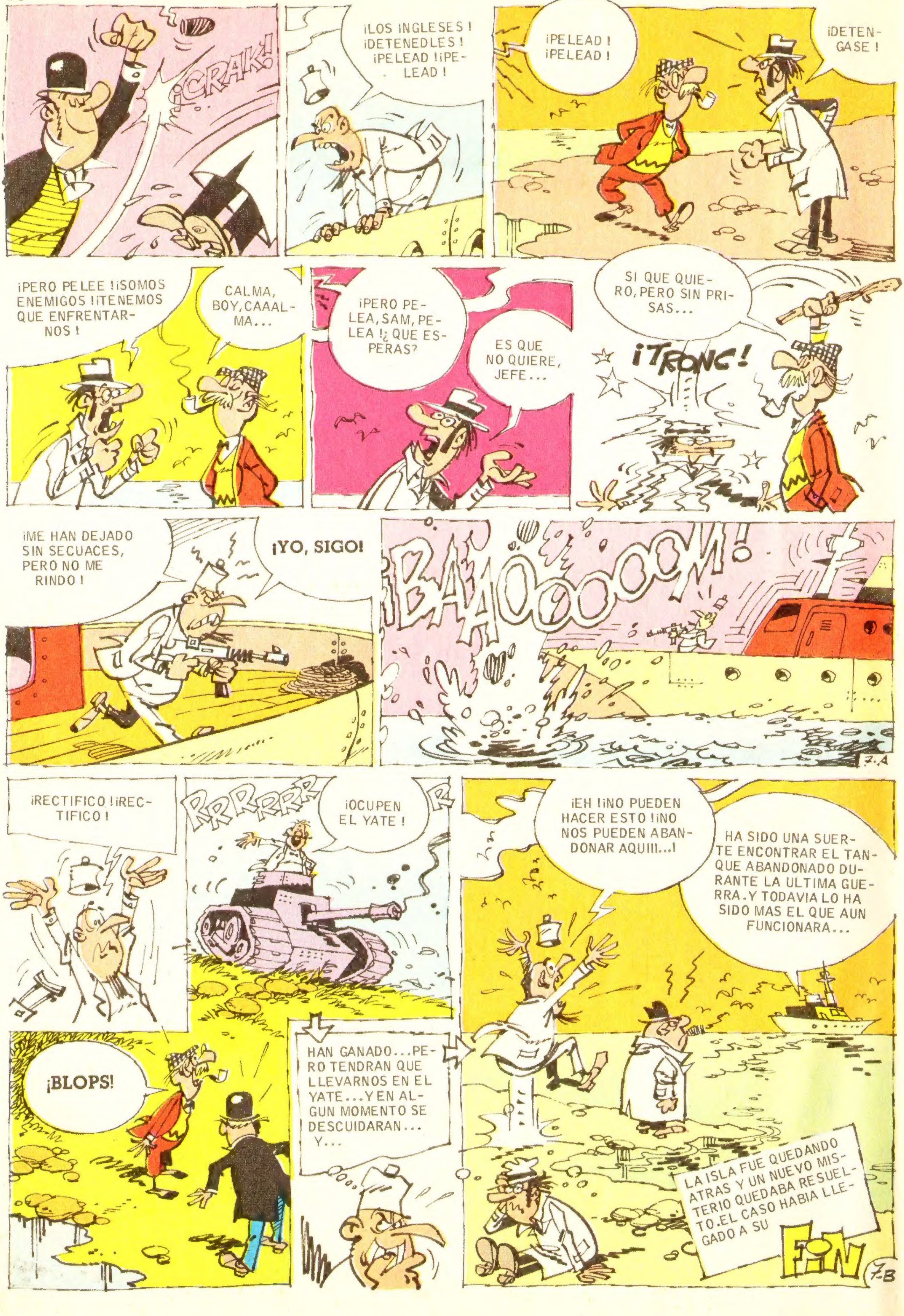
¡SUELTA, SAM!
¡YA PUEDE VENIR, JEFE! ¡SIR TIM Y LAS JOYAS, PRONTO ESTARAN EN NUESTRO PODER!
¡PLOC!
POCO DESPUES...
¿COMO ESTA EL MILORD?
CREO QUE LA TILA LE HA TRANQUILIZADO UN POCO...
BUEEEEENO...
...CREO QUE AHOOORA...
...YA PODEMOS HABLAR, QUERIDO PATSON...
ME PARECE QUE AHORA ESTA DEMASIADO TRANQUILO...
SI; SE ME FUE LA MANO CON LA TILA.
CAAALMA... NO CORRAIS...
EL MISTERIO DEL SARCOFAGO ESTA RESUELTO, SIR. HE PODIDO DEDUCIR QUE LA COSA PASO ASI...
DESPACIO, DESPAAACIO...
"UNA NOCHE, LOS "CACOS" ROBARON EN LONDRES GRAN CANTIDAD DE JOYAS... Y LAS ESCONDIERON EN UNA ESPECIE DE SARCOFAGO EGIPCIO"...
"...Y LLEVARON EL SARCOFAGO A BELLOTA VILLAGE, PARA QUE SE LO GUARDARA LA MISMISIMA "POLICE"!
...DEL FARAON THURU-RUT IV Y VA A SER EXPUESTO EN LONDRES. SU VALOR ES INCALCULABLE Y HEMOS DECIDIDO CAMUFLARLO EN ESTE PUEBLO, PARA EVITAR BLA... BLA...
"CREYENDO QUE ERA REALMENTE VALIOSO, LOS HOMBRES DE BLAKISS BLACK LO ROBARON Y LO TRAJERON A EL CAIRO..."
¡PERO ENTONCES...!
NO SE EXCIIITEEE, BLOPS... Y SUBA AL AVION.
¡PERO ENTONCES...!
ABROCHESE EL CINTURON, BLOPS...

¡PERO ENTONCES...!
NO GRITE, BLOPS,"PLEASE"...
¡ESO QUIERE DECIR QUE OMAR SALAD NO ERA DIRECTOR DEL "EGIPCIUM MUSEUM", SINO UN LADRON DE JOYAS!
CREO QUE BLOPS TAMBIEN NECESITA UN POCO DE TILA...
NO LE DA TIEMPO A TOMAR TILA, PATSON. YA ESTAMOS LLEGANDO A NUESTRA META.
¡!
EL AVION ESTA OCUPADO POR MIS HOMBRES. RINDANSE Y ENTREGUENME LAS JOYAS.
¡OMAR SALAD!
QUERIDO PATSON, TENIAS RAZON. OMAR SALAD ES UN SINVERGÜENZA.
VAMOS A ATERRIZAR EN UNA PEQUEÑA ISLA DESHABITADA, EN PLENO MEDITERRANEO...
USTEDES SE QUEDARAN ALLI, Y YO ME IRÉ CON LAS JOYAS EN UN YATE QUE TENGO A PUNTO...
¡BOING!
¡BLOBLONG! ¡CLANNG!
3 A
¡YA HEMOS ATERRIZADO, JEFE!
¡MUY BIEN! ¡PUES AHORA BAJAD CON LAS MANOS EN ALTO!
CREO QUE AQUI HA CAMBIADO ALGO...
¡TE DIJE QUE ATERRIZARAS CON SUAVIDAD, MERLUZO!
Y, AHORA, ME VA A DECIR DONDE ESTA EL YATE EN EL CUAL PENSABA ESCAPAR DE AQUI.
NO PRONUNCIARÉ NI MEDIA PALABRA.
USTEDES SON LOS BUENOS DE LA HISTORIA, DE FORMA QUE NO PUEDEN MALTRATARME...O SEA...
RAF
O SEA, QUE EL YATE ESTA EN UNA CALA DE LA PARTE NOROESTE, Y LAS LLAVES ESTAN EN EL CONTACTO.
3-B

BUEEENO, Y AHORA QUE YA HEMOS HECHO LAS PAAACES...
LA PISTOLA, SAMUEL ¡TOMALA!
¡MIA!
¡TUYA, NO!
ZIP
¡PLAF!
¡MIA!
¡MIA!
¡PLOF!
¿DONDE ESTA? ¿DONDE HA CAIDO?
TAP TAP TAP
¡TOING!
BUEEENO, LA TENGO YO...
¡NO, DEMELA, ES MIA! ¡DEMELA, O...!
¡TOMELA ¡AHORA VAMOS A RAZONAR TRANQUILAMENTE.
¿ME LA DA ASI, SIN MAS?
CLAAAARO...
¡DISPARALE, SAM! ¡DISPARALE...!
¡CORRA, SIR TIM! ¡CORRAAA...!
¿EH? NO... CAAALMA...
¡SAMUEL!
ME HA DADO LA PISTOLA POR SU PROPIA VOLUNTAD, JEFE, ¿NO ES ESTUPENDO?
¡ESTAN ESCAPANDO! ¡DISPARA...! ¡DISPARAAA...!

¡BANG! ¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡PERDONE, JEFE! ¡HA SIDO SIN QUERER! ¡USTED ME HA PUESTO NERVIOSO!
¿ SI? ¡PUES AHORA TE VOY A PONER MORADO! ¡BRRR...!
ALTO, PATSON... NO CORRAMOS MAS...
¡PERO...!
¡DEPRISANONOSPAREMOSSONUNOS GANGSTERSNOSACRIBILLARAN CORRAMOS!
¡SILENCIO! ¡DOMINEN SUS NERVIOS! ¡DISMINUYAN EL VOLUMEN DE SUS RECEPTORES! ¡CALMAAA...!
RAF
¡TRANQUILOS! ¡ESOS INDIVIDUOS SE PROPONEN HUIR EN UN YATE CON LAS JOYAS ROBADAS, ABANDONANDONOS AQUI. BUENO. CALMA. TENEMOS QUE LLEGAR AL YATE ANTES QUE ELLOS. CALMA. TRANQUILOS...
¡BANG! ¡BANG!
A VER: RAZONEMOS...
¿QUE RAZONEMOS...? ¡HUYAMOS!
ZIP
ZIP
ZIP
¡BANG!
5-A
¡BANG! ¡BANG!
ZIP
ZIP
CREO QUE BLOPS TIENE RAZON...
¡ELEMENTAL!
CORREN HACIA EL INTERIOR DE LA ISLA. HACIA LA PARTE OPUESTA A DONDE TENEMOS EL YATE... ¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡VAMOS! ¡AHORA, SIN DUDA, LLEGAREMOS AL YATE ANTES QUE ELLOS! ¡JE!
BUEEEENO. AHORA, YA NO DISPARAN. AHORA YA NO HAY POR QUE CORRER...
ES CIERTO... NO DISPARAN. Y ESO SIGNIFICA QUE...
...¡QUE NOS HAN LLEVADO EN DIRECCION CONTRARIA ADONDE ESTA EL YATE...
...Y QUE LO ALCANZARAN ANTES QUE NOSOTROS!
¡JE! ¡PUES BLOPS HA SEGUIDO CORRIENDO EN DIRECCION EQUIVOCADA...
¡NO PODEMOS ESPERARLE! ¡VAMOS!
5-B


¿ISLA DE-SIERTA..? SIGAMOS A BLOPS PARA COM-PROBAR-LO...
¡CASCARAS BLIN-DADAS!
¡ME RINDO! ¡ME RINDO!
Y MIENTRAS...
¡DE PRISA! ¡SOLTAD AMARRAS, LEVAD ANCLAS, EMBRAGUE, ACELERADOR, DE FRENTE, AR!
PERO, ¿QUE DEMO-NIOS LE HA PASADO AL YATE?
LA MAREA, JEFE. LA MA-REA, QUE HA BAJADO...
¡PUES HAY QUE DEVOLVER-LO AL AGUA! ¡RAPIDO, VA-GOS!
¡GODNESS, SIR! ¡ES-TAN EMPUJANDO EL YATE HACIA EL AGUA! ¡AUN PODEMOS DE-TENERLES!
¡WEEEELL...!
AHORA SI QUE HAY QUE DARSE PRIII-SA...
6-A
¿ME PERMITE QUE LE AYUDE?
UUUMPFF...SI, CLARO... ¡UUUUMPFF...!
¡AAAAAALE! ¡HOP! ¡AAAAAALE! ¡HOP!
¡YA FLOTA! ¡YA FLOTA! ¡LO HEMOS CONSE-GUIDO!
RAF
¿EH? PERO... ¡USTED...!
6-B


¡CRAK!
¡LOS INGLESES ! ¡DETENEDLES ! ¡PELEAD !¡PE- LEAD !
¡PELEAD ! ¡PELEAD !
¡DETEN- GASE !
¡PERO PELEE !¡SOMOS ENEMIGOS !¡TENEMOS QUE ENFRENTAR- NOS !
CALMA, BOY, CAAAL- MA...
¡PERO PE- LEA, SAM, PE- LEA !¿ QUE ES- PERAS?
ES QUE NO QUIERE, JEFE...
SI QUE QUIE- RO, PERO SIN PRI- SAS...
¡TRONC!
¡ME HAN DEJADO SIN SECUACES, PERO NO ME RINDO !
¡YO, SIGO!
¡BAAOOOOOOM!
¡RECTIFICO !¡REC- TIFICO !
RRRRRRR
¡OCUPEN EL YATE !
R
¡EH !¡NO PUEDEN HACER ESTO !¡NO NOS PUEDEN ABAN- DONAR AQUIII...!
HA SIDO UNA SUER- TE ENCONTRAR EL TAN- QUE ABANDONADO DU- RANTE LA ULTIMA GUE- RRA. Y TODAVIA LO HA SIDO MAS EL QUE AUN FUNCIONARA...
¡BLOPS!
HAN GANADO...PE- RO TENDRAN QUE LLEVARNOS EN EL YATE...Y EN AL- GUN MOMENTO SE DESCUIDARAN... Y...
LA ISLA FUE QUEDANDO ATRAS Y UN NUEVO MIS- TERIO QUEDABA RESUEL- TO. EL CASO HABIA LLE- GADO A SU
FIN

Rómpete la cabeza

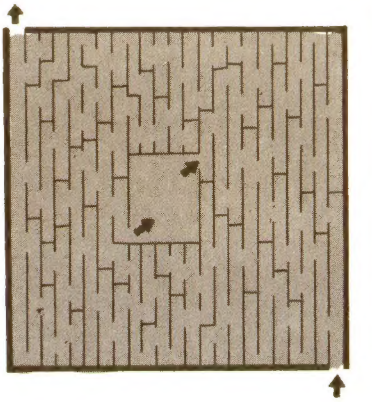
1

1. EL AZOTE DE DIOS
2. EL CANCILLER DE HIERRO
3. EL GRAN CORSO *
4. EL REY BARBA AZUL
5. PEPE BOTELLA
6. LA DONCELLA DE ORLEANS

ESTO "EL TUERTO" LO ADIVINA EN SEGUIDA.

¿QUÉ PERSONAJES HISTÓRICOS SE OCULTAN TRAS ESTOS SOBRENOMBRES?

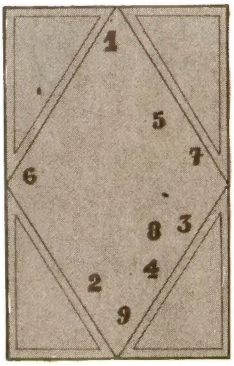
2



¿SABRÁS ENTRAR Y SALIR DE ESTE LABERINTO, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LAS FLECHAS?

3

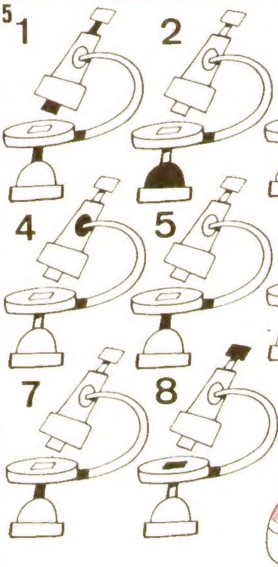
TRAZA DOS LÍNEAS RECTAS EN ESTE ROMBO, DE FORMA QUE LO DIVIDAN EN TRES TRIÁNGULOS Y QUE LOS TRES NÚMEROS CONTENIDOS EN CADA UNO DE ELLOS SUMEN 15.



4

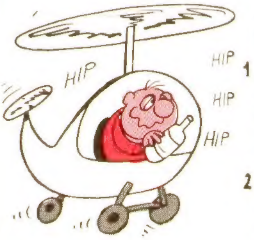
EN CADA UNO DE ESTOS CÍRCULOS SE HALLA OCULTO EL NOMBRE DE UN FAMOSO DE LA HISTORIA ESPAÑOLA.

5

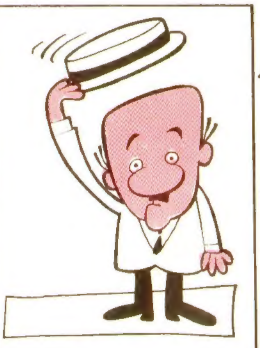


DOS DE ESTOS MICROSCOPIOS SON IGUALES. ¿CUALES?

6



INTENTA RECONSTRUIR MENTALMENTE, CON ESTOS TROZOS, EL MAPA DE FRANCIA.



¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE ESTOS DIBUJOS?

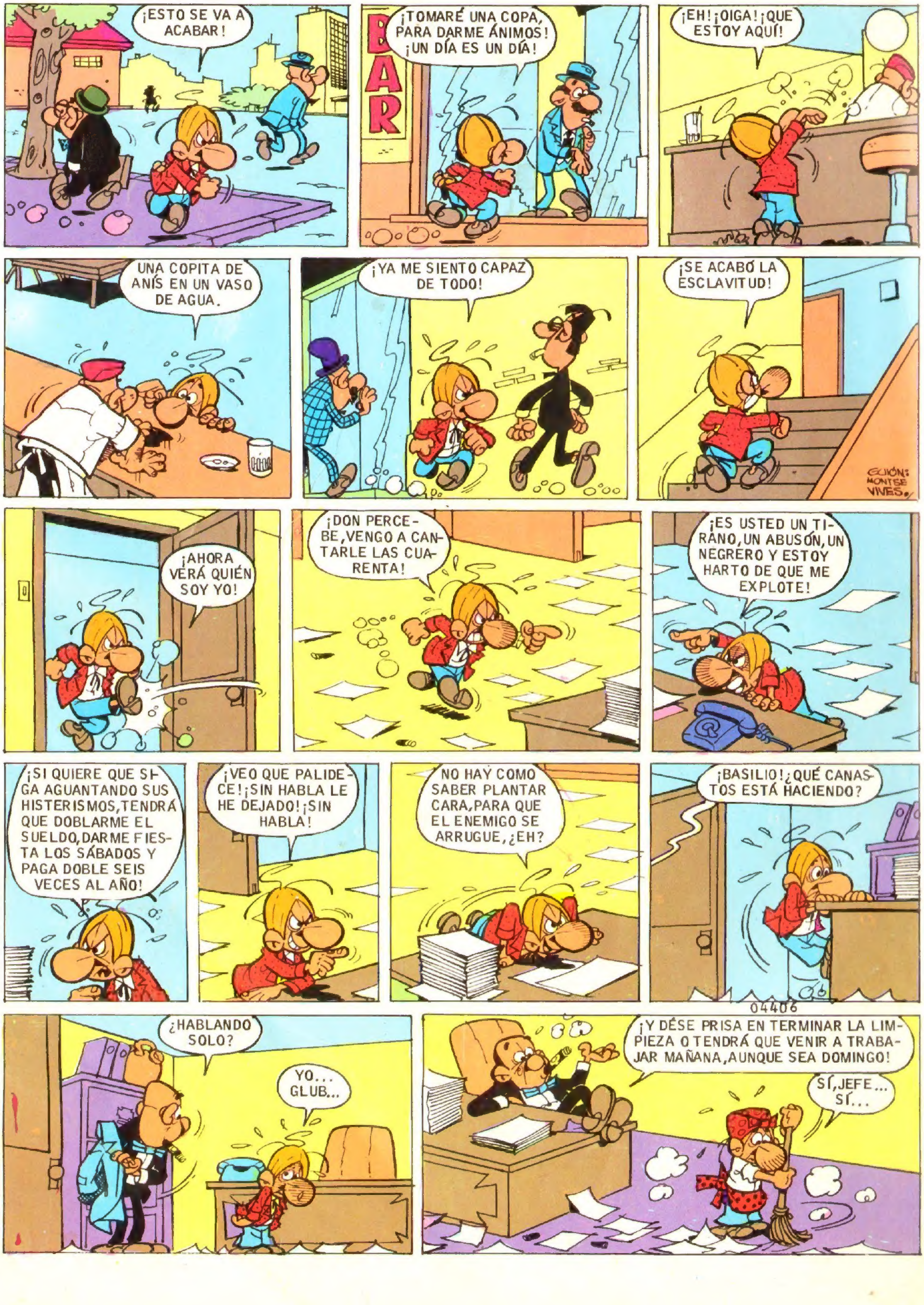
7

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS DIBUJOS, OBTENDRÁS UN NOMBRE PRESTIGIOSO DE NUESTRA LITERATURA.

8

ESTA ES LA ABREVIATURA DE UNA MONEDA. ¿DE CUÁL Y A QUÉ PAÍS PERTENECE?

00378

DON PERCEBE y BASILIO.
cobradores a domicilio

CANTANDO LAS CUARENTA